



Prezentacja systemu - Wirtualny Dziekanat ASP

VERBIS DEAN'S OFFICE



Adres logowania do systemu to dziekanat.asp.lodz.pl

Wpisz swój login i hasło

**VDO** VERBIS  
Dean's Office

LOGOWANIE DO SYSTEMU

identyfikator

hasło

zapamiętaj hasło



### Sprawy bieżące

Profil	Dydaktyka	Aktualności	Pomoc
	Panel wykładowcy		
	Prace dyplomowe		
	Plan zajęć		
	Katalogi Przedmiotów		
	Zamienniki		
	Sylabus		

Z menu wybierz „Dydaktyka” a następnie z rozwijanego menu „Prace dyplomowe”

03.06.2020, 23:22  
**INSTRUKCJA DLA DYPLOMANTA - SKŁADANIE PRACY DYPLOMOWEJ W WIRTUALNYM DZIEKANACIE**  
 Akademia Sztuk Pięknych

#### UWAGA DYPLOMANCI !!!

#### INSTRUKCJA SKŁADANIA PRACY DYPLOMOWEJ W WIRTUALNYM DZIEKANACIE

Załączniki: Instrukcja dla studentów\_dyplom.pdf (843,32 kB)

03.06.2020, 08:14  
**UCHWAŁA SENATU ASP W SPRAWIE ZMIANY REGULAMINU STUDIÓW**  
 Akademia Sztuk Pięknych

Szanowni Studenci i Pedagodzy!

**W związku ze zbliżającą się sesją egzaminacyjną prosimy o zapoznanie się z Uchwałą nr 217/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 29 maja 2020 roku zmieniającą Regulamin Studiów w części dotyczącej przebiegu sesji egzaminacyjnej w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020**

**Uchwała nr 217/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 29 maja 2020 roku w sprawie: zmiany uchwały nr 150/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 15 kwietnia 2019 roku w sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 75 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2020 poz. 85, z późn. zm.) oraz na podstawie art. 79 ust. 6 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. 2020, poz. 695 z późn. zm.), uchwalił co następuje:

#### § 1

W załączniku do uchwały nr 150/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 15 kwietnia 2019 roku w sprawie uchwalenia regulaminu studiów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zw. dalej Regulaminem studiów) po § 38 dodaje się § 39 w brzmieniu: „W roku akademickim 2019/2020 wprowadza się następujące modyfikację zasad odbywania studiów wynikające z Regulaminu studiów:

1. W sesji egzaminacyjnej ustalane są terminy: podstawowej sesji egzaminacyjnej, przedłużonej podstawowej sesji egzaminacyjnej i poprawkowej sesji egzaminacyjnej.
2. Student ma prawo przystąpić do egzaminu w ramach dwóch terminów: pierwszy termin w ramach sesji podstawowej lub przedłużonej podstawowej sesji, drugi termin w ramach sesji poprawkowej.

Po wybraniu z menu „Prace dyplomowe” pojawi się lista prac, do których jesteś przypisany jako promotor, opiekun lub recenzent.

Stan	Nazwisko i imię (nr albumu)	Specjalizacja	Stopień	Tematy pracy	Promotor	Opiekun	Recenzent
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja opakowań na produkty spożywcze. Graficzne opraco... 2. Street Art jako środek komunikacji społecznej. 3. Pracownia Technik Cyfrowych.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja opakowań na produkty tekstylne i kosmetyczne dla dz... 2. Historia plakatu polskiego od początku XX wieku do współczes... 3. Pracownia Technik Cyfrowych.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Projekt zina LDZ - wydawnictwo o problemach społecznych mi... 2. Funkcje sztuki w przestrzeni miejskiej w koncepcjach wybrany... 3. Pracownia Technik Litograficznych.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Projekty nadruków na tekstylnia i przedmioty użytkowe autorski... 2. Role systemów malarskich w sztuce awangardowej pierwszej ... 3. Pracownia Malarstwa.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Projekt oprawy graficznej autorskiego wydawnictwa muzyczne... 2. Inspiracje muzyką w malarstwie abstrakcyjnym sztuki nowocze... 3. Sitodruk.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U recenzenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. "Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa ... 2. Zmiana roli projektanta graficznego na przestrzeni dziejów. 3. Prace z Pracowni Sitodruku.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja projektów opakowań dla artykułów obuwniczych - do... 2. Komiks „drugiego obiegu” w ostatniej dekadzie PRL. Próba opi... 3. Prace z Pracowni ilustracji, komiksu i preprodukcji gier i filmu.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja nadruków na odzież sportową dla kobiecej drużyny pił... 2. Sport w sztuce współczesnej. Opis zjawiska na podstawie dzia... 3. Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kompleksowe opracowanie graficzne wydawnictwa muzycznego. 2. Wpływ internetu i rozwoju technologicznego nowych mediów n... 3. Pracownia Obrazowania Fotograficznego	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja opakowań na produkty kosmetyczne. Graficzne opraco... 2. Ekologiczizm w Sztuce Współczesnej - próba opisu zjawiska na D...	[redacted]	[redacted]	[redacted]

Stan	Nazwisko i imię (nr albumu)	Specjalizacja	Stopień	Tematy pracy
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja opakowań na produkty spożywcze. Graficzne opraco... 2. Street Art jako środek komunikacji społecznej. 3. Pracownia Techniki Cyfrowych.
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja opakowań na produkty tekstylne i kosmetyczne dla dz... 2. Historia plakatu polskiego od początku XX wieku do współczes... 3. Pracownia Techniki Cyfrowych.
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa ... 2. Zmiana roli projektanta graficznego na przestrzeni dziejów. 3. Prace z Pracowni Sitodruku.
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Projekt oprawy graficznej autorskiego wydawnictwa muzyczne... 2. Inspiracje muzyką w malarstwie abstrakcyjnym sztuki nowocze... 3. Sitodruk.
U recenzenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. "Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa ... 2. Zmiana roli projektanta graficznego na przestrzeni dziejów. 3. Prace z Pracowni Sitodruku.
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja projektów opakowań dla artykułów obuwicznych - do... 2. "Drogi obywateli" w ostatniej dekadzie PRL. Próba opi... 3. Pracownia ilustracji, komiksu i preprodukcji gier i filmu.
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja projektów opakowań dla artykułów obuwicznych - do... 2. "Drogi obywateli" w ostatniej dekadzie PRL. Próba opi... 3. Pracownia ilustracji, komiksu i preprodukcji gier i filmu.
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja projektów opakowań dla artykułów obuwicznych - do... 2. "Drogi obywateli" w ostatniej dekadzie PRL. Próba opi... 3. Pracownia ilustracji, komiksu i preprodukcji gier i filmu.
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Kolekcja projektów opakowań dla artykułów obuwicznych - do... 2. "Drogi obywateli" w ostatniej dekadzie PRL. Próba opi... 3. Pracownia ilustracji, komiksu i preprodukcji gier i filmu.

Prace podzielone są wg roli, którą w nich pełnisz.

Przy pomocy filtra, wyszukaj studenta, któremu chcesz dodać opinię lub recenzję

W celu przejścia do dodania opinii lub recenzji danego studenta kliknij w jego dane zaznaczone na niebiesko

Zakładka „Opinie o pracy” pojawia się tylko u studentów, których stan pracy jest „u recenzenta”

DYPLOM STUDENTA: PEŁNIONA ROLA: PROMOTOR

Praca dyplomowa Opinie o pracy Egzamin dyplomowy Dyplom

studenta → U promotora → Zaakceptowana → U recenzenta → Gotowa do obrony

Temat 1. "Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa oraz akcesoria i druki promocyjne."

Tytuł pracy	"Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa oraz akcesoria i druki promocyjne".
Tytuł pracy po polsku	"Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa oraz akcesoria i druki promocyjne".
Tytuł pracy po angielsku	"Collection of packaging for food products - coffee industry, accessories and promotional printing".
Promotor	(ocena: 5.5, wystawiono: 24.09.2019)
Recenzent	(ocena: 5.0, wystawiono: 17.09.2019)

Temat 2. "Zmiana roli projektanta graficznego na przestrzeni dziejów."

Tytuł pracy	Zmiana roli projektanta graficznego na przestrzeni dziejów.
Tytuł pracy po polsku	Zmiana roli projektanta graficznego na przestrzeni dziejów.
Tytuł pracy po angielsku	Changing role of a graphic designer throughout history of art.
Opiekun	(ocena: 5.0, wystawiono: 17.09.2019)

Temat 3. "Prace z Pracowni Sitodruku."

Tytuł pracy	Prace z Pracowni Sitodruku.
Tytuł pracy po polsku	Prace z Pracowni Sitodruku.
Tytuł pracy po angielsku	Serigraphy Studio.
Opiekun	(ocena: 5.0, wystawiono: 24.09.2019)

Autor	
Ocena z pracy	5,0
Data zatwierdzania tematów	19.01.2017
Pracę złożono dnia	
Czy praca utajniona	

Język	polski
Streszczenie	
Streszczenie w języku polskim	
Streszczenie w języku angielskim	
Słowa kluczowe	
Słowa kluczowe w języku polskim	
Słowa kluczowe w języku angielskim	

▼ Pliki

Praca teoretyczna	Brak plików
Załączniki do pracy teoretycznej	Brak plików
Praca praktyczna	Brak plików
Załączniki do pracy praktycznej	Brak plików

Aby dodać opinię/recenzję o pracy przejdź do zakładki „Opinie o pracy”

DYPLOM STUDENTA:  
PEŁNIONA ROLA: PROMOTOR

Praca dyplomowa **Opinie o pracy** Egzamin dyplomowy Dyplom

▼ Temat 1. "Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa oraz akcesoria i druki promocyjne."

Promotor: [REDACTED]

Wybierz właściwe

Pracownia  
 Przedmiot

Przedstawiona praca w części praktycznej i teoretycznej spełnia / nie spełnia\* wymogi stawiane w Regulaminie Studiów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi przyjętego Uchwałą nr 207/20/k16-20 Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi z dnia 29.04.2020 r. oraz w Kierunkowym Regulaminie Prac Dyplomowych (KRPD) studiów stacjonarnych II stopnia Kierunek rzeźba

Spełnia  
 Nie spełnia

Ocena udziału praktyk zawodowych w realizacji pracy dyplomowej

Ocena pracy (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5)

5.5  
 5.0  
 4.5  
 4.0  
 3.5  
 3.0  
 2.0

Uwagi

Zapisz  
Wyślij

Przykładowy formularz opinii.  
Formularze te mogą się od siebie różnić w zależności od wybranego kierunku studiów.

Niektóre pytania będą zamknięte. Wystarczy zaznaczyć wybraną odpowiedź.

Niektóre pytania będą otwarte.  
W polu tekstowym wpisz swoją odpowiedź.

Po uzupełnieniu opinii/recenzji zapisz ją.



DYPLOM STUDENTA:  
PEŁNIONA ROLA: PROMOTORPraca dyplomowa Opinie o pracy Egzamin dyplomowy **Dyplom**

▼ Temat 1. "Kolekcja opakowań na produkty spożywcze - branża kawowa oraz akcesoria i druki promocyjne."

Promotor:

Wybierz właściwe

 Pracownia

Testowa nazwa pracowni

 Przedmiot

Prezentowana praca w części praktycznej i teoretycznej spełnia / nie spełnia\* wymogi stawiane w Regulaminie Studiów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego Uchwałą nr 207/20/k16-20 Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 29.04.2020 r. oraz w Kierunkowym Regulaminie Prac Dyplomowych (KRPD) studiów stacjonarnych II stopnia Kierunek rzeźba

 Spełnia Nie spełnia

Ocena udziału praktyk zawodowych w realizacji pracy dyplomowej

Testowa ocena pracy

Wyślij opinię

Podaj otrzymane hasło SMS:

Wyślij

Ocena pracy (wg skali ocen)

 5.5 5.0 4.5 4.0 3.5 3.0 2.0

Uwagi

Testowe uwagi do pracy

Zapisz

Wyślij

2. Po kliknięciu w przycisk „Wyślij” na ekranie pojawi się okno do wpisania kodu, który otrzymasz sms’em.

3. Po wprowadzeniu hasła naciśnij przycisk „Wyślij” w celu przesłania swojej opinii/recenzji

1. Po uzupełnieniu wszystkich pól opinii lub recenzji i zapisaniu jej, przycisk „Wyślij” staje się aktywny.