

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

PRACA MAGISTERSKA

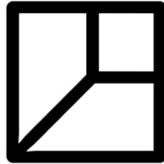
Imię i nazwisko

Numer albumu: **XXXXX**

Łódź, 20**XX**

Spis treści

Wstęp.....	X
Część I. Temat pracy projektowej wraz z dokumentacją i opisem procesu projektowego, zrealizowanej pod kierunkiem stopień, imię i nazwisko promotora/promotorki w Pracowni Nazwa Pracowni .	
Plansze koncepcyjne.....	X
Opis źródła inspiracji i założenia projektowe.....	X
Projekty.....	X
Dokumentacja fotograficzna.....	X
Część II. Temat pracy projektowej wraz z dokumentacją i opisem procesu projektowego, zrealizowanej pod kierunkiem stopień, imię i nazwisko opiekuna w Pracowni Nazwa Pracowni .	
Opis źródła inspiracji i założenia projektowe.....	X
Projekty.....	X
Dokumentacja fotograficzna.....	X
Część III. Temat pracy ogólnoplastycznej/projektowej wraz z dokumentacją i opisem procesu projektowego, zrealizowanej pod kierunkiem stopień, imię i nazwisko opiekuna w Pracowni Nazwa Pracowni .	
Opis źródła inspiracji i założenia projektowe.....	X
Projekty.....	X
Dokumentacja fotograficzna.....	X
Bibliografia	X
Strony internetowe	X
Spis źródeł ilustracji	X



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

Imię i nazwisko

Numer albumu: **XXXXX**

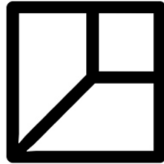
CZEŚĆ I.

Temat pracy projektowej w języku polskim.

Temat pracy projektowej w języku angielskim.

stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko Promotora/Promotorki

Promotor/Promotorka



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

Imię i nazwisko

Numer albumu: **XXXXX**

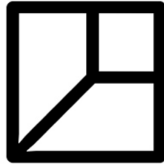
CZĘŚĆ II.

Temat pracy projektowej w języku polskim.

Temat pracy projektowej w języku angielskim.

stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko Opiekuna

Opiekun



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

Imię i nazwisko

Numer albumu: **XXXXX**

CZEŚĆ III.

Temat pracy ogólnoplastycznej/projektowej w języku polskim.

Temat pracy ogólnoplastycznej/projektowej w języku angielskim.

stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko Opiekuna

Opiekun



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

PRACA MAGISTERSKA

Jan Kowalski

Numer albumu: 90876

Łódź, 2023



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

Jan Kowalski

Numer albumu: 90876

Kolekcja ubiorów damskich inspirowana twórczością Katarzyny Kobro.

Womenswear collection inspired by the Katarzyna Kobro's works.

prof. Anna Nowak

Promotorka