



**Wydział Sztuk Projektowych**  
kierunek: **Architektura Wnętrz**  
studia stacjonarne: **I stopnia**

### **OPINIA PROMOTORA PRACY DYPLOMOWEJ PROJEKTOWEJ**

Imię i nazwisko dyplomanta: .....

Nr albumu: .....

Temat pracy  
licencjackiej .....

Pracownia .....

Promotor: .....

Recenzent: .....

### **OCENA CZĘŚCI PROJEKTOWEJ**

#### **I. Stopień spełnienia kryteriów funkcjonalnych**

**Uzasadnienie:**

#### **II. Stopień spełnienia kryteriów estetycznych**

**Uzasadnienie:**

#### **III. Kryteria technologiczno-konstrukcyjne**

**Uzasadnienie:**

#### **IV. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?**

**Uzasadnienie:**

#### **V. Sposób wykorzystania opracowania**

**Uzasadnienie:**

#### **VI. Ocena jakości prezentacji projektu**

**Uzasadnienie:**

## OCENA CZĘŚCI OPISOWEJ

### I. Ocena kompleksowości opisu projektu

(sformułowanie celu(ów) pracy, układ i struktura pracy, sformułowanie problemu i hipotez, trafność doboru metod i narzędzi badawczych, nowatorstwo i oryginalność ujęcia problemu, szerokość poruszanych zagadnień).

**Uzasadnienie:**

### II. Ocena źródeł informacji

(dobór i liczebność wykorzystanej literatury, zakres wykorzystanych informacji np. zakres empirycznych badań własnych)

**Uzasadnienie:**

### III. Ocena redakcji pracy

(poprawność językowa i technika pisania, redakcja przypisów i odsyłaczy, poprawność spisu treści, wykorzystanej literatury, graficznej prezentacji danych itp.

**Uzasadnienie:**

Pracę oceniam na: (2,0 - 5,5).....

Promotor: .....

(podpis)

Data, .....