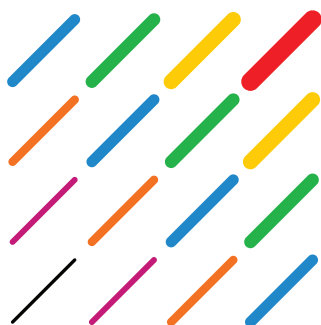


KSIĘGA ZNAKU







BIURO KARIER

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Logo Biura Karier Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi nawiązuje do logo uczelni.

Wznoszące się kolorowe elementy linearne symbolizują wzrost i rozwój. Użyte kolory w sygnecie są reprezentacją wydziałów Akademii Sztuk Pięknych.

Typografia: MISO typeface

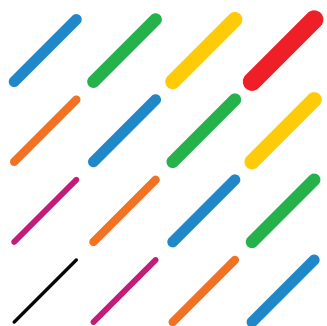
WERSJE LOGOTYPU



Właściwym logo jest wersja pozioma.

W wyjątkowych okolicznościach możliwe jest użycie wersji pionowej logo. Użycie pionowej wersji może nastąpić jedynie w przypadkach, gdy użycie wersji poziomej zakłócałoby kompozycję projektu.

LOGO / WERSJA POZIOMA



SYGNET

BIURO KARIER

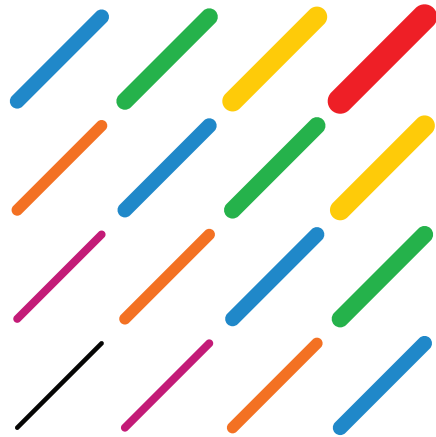
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

TYPOGRAFIA, NAZWA

LOGO

LOGO / WERSJA PIONOWA

LOGO



BIURO KARIER

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

SYGNET

Wersja pionowa może być użyta w druku materiałów marketingowych o dużych rozmiarach np. banerów reklamowych, roll-up'ach.

Logo powinno występować w postaci: sygnet + nazwa; powinno zostać jako jedność.

Sygnet nie może zostać użyty samodzielnie, bez towarzyszącej mu nazwy.

TYPOGRAFIA,
NAZWA



OBSZAR OCHRONNY

Logo powinno być zawsze otoczone przez odpowiednią ilość wolnej przestrzeni, która oddziela je od tekstu, innych elementów graficznych oraz krawędzi strony.

Żadne elementy nie powinny ingerować w obszar ochronny.

Minimalny obszar ochronny jest równy przestrzeni pomiędzy sygnetem, a nazwą.



OBSZAR OCHRONNY

Logo powinno być zawsze otoczone przez odpowiednią ilość wolnej przestrzeni, która oddziela je od tekstu, innych elementów graficznych oraz krawędzi strony.

Żadne elementy nie powinny ingerować w obszar ochronny.

Minimalny obszar ochronny jest równy przestrzeni pomiędzy sygnetem, a nazwą.

NAJMNIJSZY ROZMIAR LOGO



•.....•
24 mm



•.....•
14 mm

MINIMALNY ROZMIAR

Minimalny rozmiar odnosi się do najmniejszego rozmiaru logo, w jakim może być wykorzystywane w materiałach drukowanych.

Logo w wersji poziomej nie może być reprodukowane w rozmiarze mniejszym niż 24 milimetry, zaś w wersji pionowej w rozmiarze mniejszym niż 14 mm.



RÓŻNE WERSJE KOLORYSTYCZNE

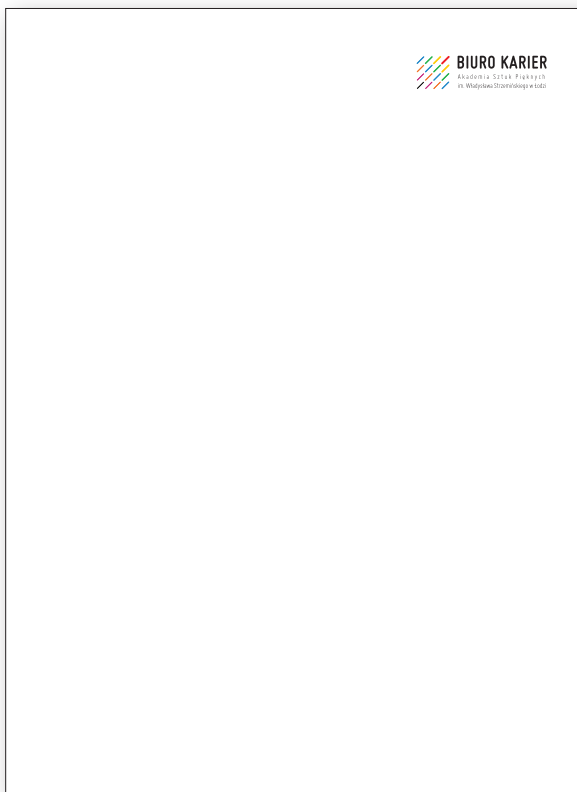
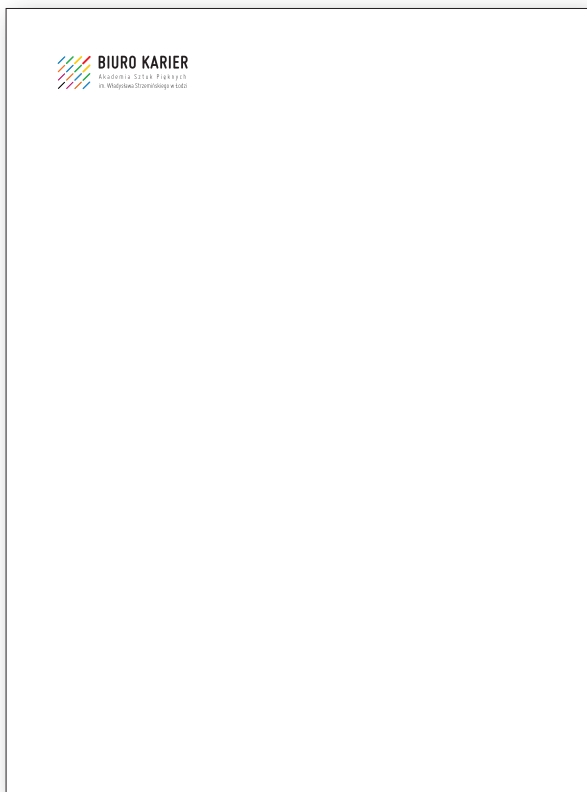
Logo zostało zaprojektowane w różnych wersjach kolorystycznych. Podstawową wersją jest logo w pełnym kolorze, czyli znak z kolorowym sygnetem oraz czarną typografią.

Jeśli wymaga tego projekt można użyć do reprodukcji wariantów logo: czarnego lub białego wraz z kontrastowym tłem.

Kolory sygnetu odpowiadają obecnym barwom wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W przypadku, jeśli wydziały zmienią kolory lub powstaną nowe wydziały z odpowiadającymi im kolorami, możliwe jest zmodyfikowanie logo.

Zmiany logotypu nie muszą być dokonane przez autora logo, ale powinny być z nim skonsultowane.

UMIESZCZENIE LOGO

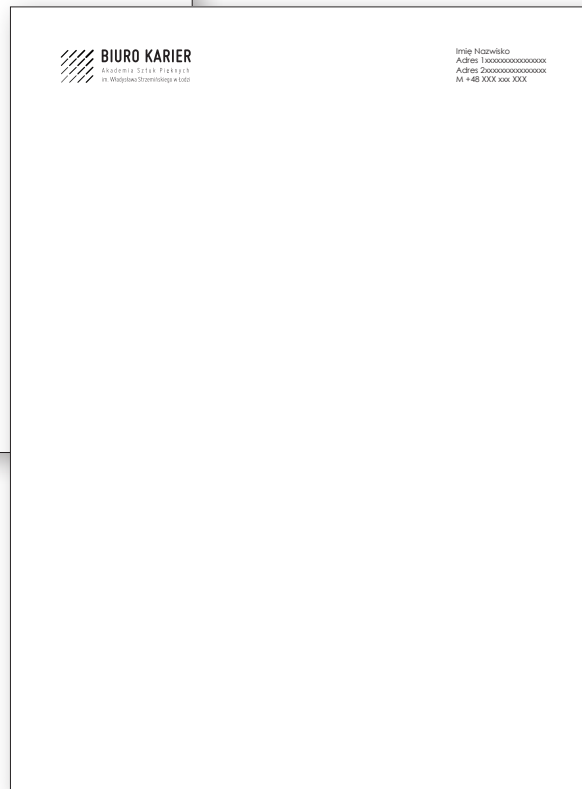


Przykładowe, poprawne umiejscowienia logo.
Logo nie powinno być umieszczane w lewym,
dolnym rogu.
Odnosi się to analogicznie do poziomego
formatu dokumentu.

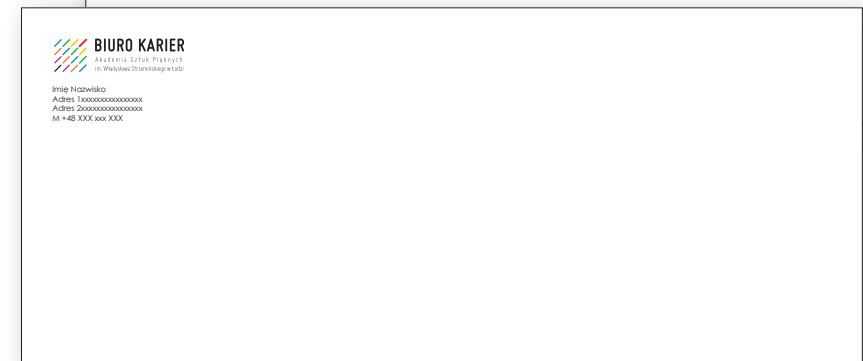
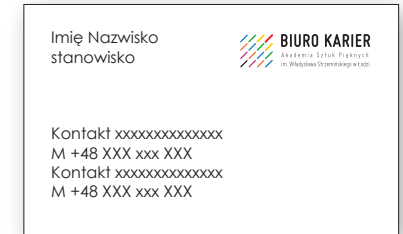
UMIESZCZENIE LOGO przykłady



listy / dokumenty



wizytówki



koperty

WYSTĘPOWANIE Z INNYMI LOGOTYPAMI



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



BIURO KARIER

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



BIURO KARIER

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



BIURO KARIER

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



BIURO KARIER

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

NIEPRAWIDŁOWE UŻYCIE



Właściwe użycie logo Biura Karier służy utrzymaniu rozpoznawalności biura oraz jest podstawą ochronny wizerunku.

Przykłady ilustrują nieprawidłowe użycie logo.

NIE WOLNO:

- A.** zmieniać odstępów pomiędzy sygnetem i nazwą
- B.** wykrzywiać lub wykręcać logo, zmieniać kąt
- C.** rozciągać logo w pionie
- D.** używać obrysu logo lub zmieniać dobrowolnie kolorów
- E.** rozciągać logo w poziomie
- F.** stylizować logo poprzez dodawanie blasku, cieniowanie oraz aplikowanie innych efektów
- G.** używać wyłącznie sygnetu bez nazwy
- H.** zmieniać proporcji między elementami

Analogicznie zakazy odnoszą się do wersji pionowej.

KOLORY





CMYK: 0.95.85.0
RGB: 238.28.37
HEX: EE1C25



CMYK: 20.100.11.2
RGB: 197.0.116
HEX: C50074



CMYK: 80.35.0.0
RGB: 0.137.209
HEX: 0089D1



CMYK: 0.22.93.0
RGB: 255.202.5
HEX: FFCA05



CMYK: 0.66.90.0
RGB: 244.113.33
HEX: F47121



CMYK: 76.0.89.0
RGB: 13.178.74
HEX: 0DB24A

KOLORY

Kolory wykorzystane w logotypie symbolizują sześć wydziałów, na których Akademia kształci swoich studentów.

Czerwony - Wydział Grafiki i Malarstwa

Purpurowy - Wydział Malarstwa i Rysunku

Błękitny - Wydział Techniki i Ujoru

Żółty - Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

Pomarańczowy - Wydział Rzeźby i Działań Interaktywnych

Zielony - Wydział Sztuk Wizualnych

Kolory mogą zostać zmodyfikowane lub paleta może zostać rozszerzona w przypadku powstania nowych wydziałów.

Autor:

Ola Więcierzewska

ola.wieczerska@gmail.com

502 506 013

Projekt został zrealizowany jako zadanie dodatkowe w czasie I semestru I roku Doktoranckich Studiów Środowiskowych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi