

XI KONKURS NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW SZTUKI MEDIÓW REGULAMIN

1. Postanowienia ogólne

- 1.1 Organizatorami Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, zwanego dalej Konkursem, są Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów, prowadząca Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu.
- 1.2 Celem Konkursu jest prezentacja w formie wystawy i promocja wartościowych prac dyplomowych, będących podsumowaniem procesu kształcenia na kierunkach/specjalnościach intermediów, sztuki mediów i multimediiów, oraz ich autorów i reprezentowanych Uczelni.
- 1.3 Przystępujące do Konkursu uczelnie artystyczne (w rozumieniu Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), zwane dalej Uczelniami, typują prace dyplomowe powstałe w roku akademickim roku **2023/2024** (Dyplomy) autorstwa –dyplomantów – absolwentów studiów licencjackich oraz studiów magisterskich na kierunkach/specjalnościach intermediów, sztuki mediów, multimediiów.
- 1.4 Każda Uczelnia powołuje Koordynatora uczelnianego odpowiedzialnego za współpracę z Organizatorami, uprawnionego do podejmowania decyzji związanych ze sprawną organizacją poszczególnych etapów Konkursu.
- 1.5 Wystawa Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, zwana dalej Wystawą, odbędzie się we Wrocławiu w ramach **21. Biennale Sztuki Mediów WRO 2025 QUALIA** w dniach 14 maja - 15 czerwca 2025.

2. Prace Komisji Konkursowych: warunki prezentacji i wyboru dyplomów

- 2.1 Wyboru Dyplomów do Konkursu dokonują każdorazowo pięcioosobowe komisje konkursowe, zwane dalej Komisjami, składające się z dwóch przedstawicieli Centrum Sztuki WRO, wskazanych przez Organizatorów dwóch zewnętrznych ekspertów – przedstawicieli środowiska artystycznego związanego z miastem, w którym znajduje się dana Uczelnia, oraz przedstawiciela Uczelni nie będącego Koordynatorem uczelnianym ani promotorem ocenianych Dyplomów.
- 2.2 Jednocześnie Uczelniom przysługuje prawo do zaproponowania kandydatury jednego eksperta – przedstawiciela środowiska artystycznego, do składu komisji. W takim wypadku propozycja kandydatury musi zostać zgłoszona Organizatorom najpóźniej w terminie do 10 dni przed datą obrad. Zgłoszonego przez daną Uczelnię kandydata Organizatorzy zobowiązują się powołać do Komisji konkursowej.

- 2.3 W wypadku niemożliwości skoordynowania dat lub wystąpieniu wypadków losowych, dopuszcza się obrady Komisji Konkursowej w składzie czteroosobowym z udziałem tylko jednego eksperta – przedstawiciela środowiska artystycznego.
- 2.4 Każda Uczelnia wybiera do prezentacji przed Komisją Konkursową do 10 Dyplomów.
- 2.5 Komisje Konkursowe obradują online – w trybie zdalnym – w terminach oraz z użyciem środków komunikacji oraz w sposób uzgadniany między Koordynatorami uczelnianymi a Organizatorami.
- 2.6 Przedmiotem przeglądu komisji jest zrealizowany Dyplom lub jego dokumentacja, która w możliwie najpełniejszej postaci przedstawia pracę i jej ideę, pozwalając na formalną i koncepcyjną ocenę.
- 2.7 Prezentacji Dyplomów przed Komisją dokonuje autor lub promotor, bądź wskazana przez nich osoba nie będąca członkiem Komisji.
- 2.8 O wyborze Dyplomu do prezentacji na Wystawie decyduje głosowanie członków Komisji. Każdy członek Komisji posiada jeden głos. O wyniku głosowania decyduje zwyczajna większość głosów. Głosowanie odbywa się w trybie jawnym po prezentacji wszystkich zgłoszonych przez Uczelnię Dyplomów i po przeprowadzonej dyskusji nad nimi.
- 2.9 Komisja ma prawo rekomendować do prezentacji drugi Dyplom, z intencją jego prezentacji na wystawie konkursowej w przypadku, gdy wystawienie pierwszego Dyplomu okazałoby się z jakichkolwiek przyczyn niemożliwe.
- 2.10 Lista Dyplomów wybranych do prezentacji na wystawie konkursowej zostanie opublikowana na stronach internetowych wrocenter.pl i asp.wroc.pl.
- 2.11 Autorzy, których prace zostaną wybrane do prezentacji, zostaną o tym poinformowani za pośrednictwem Uczelni zgłaszającej. Dalsze warunki prezentacji Dyplomu będą ustalane przez Organizatorów z autorem/autorami i Koordynatorem uczelnianym.
- 2.12 Uczelnie zgłaszające Dyplomy do Konkursu wyrażają zgodę na rejestrację audio- wideo wystąpień, wywiadów, a w szczególności na wykorzystanie dokumentacji Dyplomów, w celach promocyjnych, edukacyjnych, archiwizacyjnych oraz badawczych, zgodnie z zakresem opisanym w pkt. 3.4-3.6.

3. Prawa autorskie do dyplomów

- 3.1 Uczelnie, zgłaszając dyplom do udziału w Konkursie, wyrażają jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w oparciu o zgodę udzieloną przez autorów lub inne stosowne dokumenty posiadane przez Uczelnię. Warunkiem udziału w Konkursie jest podpisanie i przekazanie Organizatorom Oświadczenia o przystąpieniu Uczelni do Konkursu, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Dalsze wymagane Regulaminem oświadczenia (według wzorów stanowiących załączniki do niniejszego Regulaminu) Uczelnia złoży Organizatorom po dokonaniu wyboru dyplomów zgłaszanych do Konkursu.
- 3.2 Uczelnia przystępująca do prezentacji Dyplomów oświadcza, że:
 - Dyplom nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;

- posiada prawa do prezentacji Dyplomu w ramach Konkursu;
- 3.3 Uczelnia odpowiada na zasadzie ryzyka za ewentualne wady prawne Dyplomów zgłaszanych do Konkursu oraz zwalnia Organizatora ze wszelkich roszczeń wynikłych w związku z ewentualną nieprawidłowością oświadczeń, o których mowa powyżej.
- 3.4 Uczelnia biorąca udział w Konkursie oraz autorzy prac w momencie przystąpienia do Konkursu udzielają Organizatorom licencji niewyłącznej do korzystania z przekazanej dokumentacji Dyplomu (dokumentacja audio-wideo, opisy, ilustracje, plansze, fotografie, projekty realizacyjne, schematy i inne) poprzez prawo jej prezentowania w trakcie Wystawy w miejscu i w czasie wskazanym przez Organizatora, a także po jej zakończeniu, przy realizacji wszelkich działań związanych z Konkursem, w tym w celach informacyjnych, promocyjnych, archiwizacyjnych, dydaktycznych i badawczych, dotyczących Konkursu oraz Organizatorów.
- 3.5 Uczelnia oraz autorzy prac wyrażają zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie przez Organizatora z dokumentacji fotograficznej, wideo, audio, filmowej, lub utrwalonej w jakiegokolwiek innej technice analogowej lub cyfrowej, przedstawiającej Dyplomy zgłoszone do Konkursu, wykonanej przez Organizatora lub na zlecenie Organizatora w czasie Wystawy. W szczególności, chociaż nie wyłącznie, Organizatorzy mają nieograniczone prawo rozpowszechniania i publikowania tych materiałów bądź ich części w mediach, internecie, wszelkiego rodzaju publikacjach, w tym książkach, opracowaniach, antologiach, pracach zbiorowych, audycjach telewizyjnych, filmach, sieciach przekazu elektronicznego, technologiach mobilnych we wszelkiej formie.
- 3.6 Licencja, o której mowa w pkt. 3.4 i 3.5, udzielona zostaje nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych ani terytorialnych.
- 3.7 Niezależnie od uprawnień licencyjnych udzielonych Organizatorom zgodnie z postanowieniami ust. 3.4 i 3.5, z autorami prac wybranych przez Komisje do prezentacji w ramach Wystawy zostaną zawarte odrębne umowy licencyjne, umożliwiające Organizatorom korzystanie z prac na polach eksploatacji określonych w tych umowach.

4. Koszty organizacji Konkursu

- 4.1 Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu przeznacza kwotę w wysokości 100 000,00 zł na organizację konkursu. Każda Uczelnia przystępująca do Konkursu zobowiązuje się do wniesienia opłaty partycypacyjnej w kwocie **8 000,00 zł**, na konto Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w terminie do dnia **14.02.2025 r.**

Organizatorzy pokrywają z opłat partycypacyjnych koszty związane z organizacją i obsługą administracyjną Konkursu i Wystawy.

5. Nagrody i wyróżnienia

- 5.1 Wszyscy autorzy prac wybranych do udziału w wystawie otrzymają tytuł "Laureat Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów".
- 5.2 Zwycięzca Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów otrzyma Nagrodę Główną.
- 5.3 Wysokość Nagrody Głównej: 20 000,00 zł
- 5.4 W czasie organizacji Konkursu Organizatorzy mogą zdecydować również o przyznaniu innych nagród, w szczególności wynikających ze współpracy z partnerskimi mediami i partnerami organizacyjnymi.
- 5.5 O przyznaniu Nagrody Głównej decyduje powołane przez Organizatorów trzyosobowe, międzynarodowe Jury, złożone z zaproszonych przedstawicieli środowiska artystycznego, kuratorów, teoretyków i krytyków sztuki, kierujące się w swoim wyborze takimi kryteriami, jak oryginalność formalna i koncepcyjna realizacji dyplomowej oraz istotność podejmowanej w niej problematyki, doniosłość prezentowanej przez autorów postawy.
- 5.6 Każdy członek Jury posiada jeden głos. O wyniku głosowania Jury decyduje zwyczajna większość głosów. Głosowanie odbywa się w trybie jawnym po zapoznaniu się ze wszystkimi Dyplomami prezentowanymi na Wystawie i po przeprowadzeniu dyskusji nad nimi.
- 5.7 Jury ma prawo przyznać wybranym Dyplomom wyróżnienia honorowe.
- 5.8 Ogłoszenie o przyznaniu Nagrody Głównej i ewentualnych innych nagród i wyróżnień honorowych, następuje podczas wernisażu Wystawy.
- 5.9 Przyznanie nagród jest poświadczane stosownymi protokołami.

6. Postanowienia końcowe

- 6.1 Warunkiem przystąpienia Uczelni do Konkursu jest podpisanie i przekazanie Organizatorom w terminie do **07.02.2025 r.** oświadczenia o przystąpieniu uczelni do konkursu (zgodnie z postanowieniami punktu 3.1 powyżej).
- 6.2 Zgłoszenie Dyplomu do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
- 6.3 Zgłoszenie udziału Dyplomu w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestników Konkursu – autorów prezentowanych prac – zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów. Dane osobowe są gromadzone i przetwarzane przez Organizatorów zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO).
- 6.4 O wszelkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy Konkursu.

**OŚWIADCZENIE O PRZYSTĄPIENIU UCZELNI
DO XI KONKURSU NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW SZTUKI MEDIÓW – 2025**

..... (nazwa uczelni) zwana dalej Uczelnią oświadcza, że przystępuje do **XI edycji Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów** (zwanego dalej Konkursem) organizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Fundację WRO Centrum Sztuki Mediów, prowadząca Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu i zobowiązuje się do:

- wyznaczenia Koordynatora do kontaktu z Organizatorami Konkursu;
- przygotowania dokumentacji wybranych dyplomów z **2023/2024** roku do prezentacji Komisjom Konkursowym i przekazania Organizatorom dokumentacji realizacji dyplomowej rekomendowanej przez Komisję;
- przygotowania oświadczeń autorów Dyplomów i promotorów Dyplomów zawierających zgody na przetwarzanie danych osobowych, wg załączonego wzoru;
- współpracy przy organizacji posiedzenia Komisji Konkursowej oraz prezentacji wybranej pracy dyplomowej na Wystawie Konkursowej we Wrocławiu;
- wniesienia opłaty partycypacyjnej na rzecz organizacji Konkursu w kwocie 8 000,00 zł (osiem tysięcy złotych), przelewem na konto Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu o numerze: **51 1160 2202 0000 0005 8270 7307**, w terminie do dnia **14.02.2025 r.**;

Jednocześnie Uczelnia oświadcza, że zapoznała się z treścią Regulaminu Konkursu, którego postanowienia w pełni akceptuje.

.....
(pieczęć i podpis Rektora)

.....(miejsowość).....(data)

Oświadczenie

Oświadczam, że (nazwa uczelni) dysponuje autorskimi prawami majątkowymi do Dyplomu(imię i nazwisko osoby), zgłoszonego do **XI Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów**, który odbędzie się we Wrocławiu w terminie **14 maja - 15 czerwca 2025 r.**, w zakresie umożliwiającym jego zgłoszenie i udział w Konkursie (zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Konkursu), w szczególności oświadczam, że:

- Uczelnia posiada prawa do publicznej prezentacji dyplomu w ramach Konkursu,
- Dyplom nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa,
- W związku ze zgłoszeniem Dyplomu do Konkursu Organizatorzy uprawnieni są do korzystania:
 - a) z przedstawionej przez Uczelnię dokumentacji Dyplomu, na potrzeby przeprowadzenia Konkursu Wystawy Konkursowej i wszelkich innych działań związanych z Konkursem
 - b) z dokumentacji fotograficznej, audio, video i filmowej utrwalonej w jakiegokolwiek technice analogowej lub cyfrowej, przedstawiającej Dyplom, wykonanej przez któregokolwiek z Organizatorów lub na jego zlecenie w czasie Wystawy

Uczelnia odpowiada za wady prawne zgłaszanych do Konkursu Dyplomów i zobowiązuje się zwolnić Organizatorów Konkursu ze wszelkich roszczeń powstałych w związku z ewentualną nieprawidłowością informacji podanych w oświadczeniu.

.....

Podpis Rektora Uczelni

..... (miejscowość),(data)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Ja, niżej podpisany/a:

Imię:

Nazwisko:

E-mail:

Telefon:

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Fundację WRO Centrum Sztuki Mediów (Organizatorzy konkursu) z siedzibą we Wrocławiu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), w celu:

- przeprowadzenia i rozstrzygnięcia **XI Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów** (dalej Konkurs),
- realizacji postanowień Regulaminu Konkursu, organizowanego we Wrocławiu w terminie 14 maja - 15 czerwca 2025 r.,
- rozliczeń podatkowych (dotyczy zwycięzców),
- działań archiwizacyjnych,
- działań marketingowych.

Ponadto wyrażam zgodę na wykorzystanie moich danych osobowych – imienia i nazwiska – w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/łam się z klauzulą informacyjną zamieszczoną poniżej.

.....
Podpis Autora/ Promotora Dyplomu

Klauzula informacyjna

Organizatorzy, na podstawie zapisów art.13 RODO informują, że:

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od autorów dyplomów i ich promotorów jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław oraz Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów, ul. Kuźnicza 29a, 50-138 Wrocław - Organizator IX Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów (dalej Konkurs). Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych(RODO)).
2. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@asp.wroc.pl
3. Dane osobowe autorów dyplomów i ich promotorów będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców) – jeżeli występują obowiązki podatkowe, a także w celach, archiwizacyjnych i marketingowych.
4. Przetwarzanie odbywać się będzie na podstawie oświadczenia Uczelni, biorącej udział w Konkursie, dysponującej zgodą autora dyplomu i jego promotora.
5. Dane osobowe – imię i nazwisko – mogą być przekazywane członkom Jury i publiczności wystawy konkursowej, wobec których (odnośnie autora dyplomu) wymienienie imienia i nazwiska autora dyplomu będzie wypełnieniem obowiązku podania autorstwa utworu.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania Konkursu i powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród; w zakresie, jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych laureatowi, podanie danych jest obowiązkowe i wynika z przepisów wskazanej wyżej ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
7. Autorowi dyplomu i jego promotorowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo do:
 - 7.1. dostępu do swoich danych osobowych
 - 7.2. żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe
 - 7.3. żądania usunięcia danych, gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub po wniesieniu sprzeciwu wobec przetwarzania danych, dane są przetwarzane niezgodnie z prawem
 - 7.4. żądania ograniczenia przetwarzania danych, gdy osoby te kwestionują prawidłowość danych, przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych, Organizator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, lub gdy osoby te

wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora nad podstawą takiego sprzeciwu

7.5. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane

7.6. wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. Organizator będzie zbierał od autora dyplomu następujące dane:

8.1. imię i nazwisko,

8.2. adres e-mail,

8.3. numer telefonu.

9. Organizator będzie zbierał od promotora dyplomu następujące dane:

9.1. imię i nazwisko,

10. Organizator będzie zbierał ponadto od zwycięzcy następujące dane:

10.1. adres zamieszkania,

10.2. prawidłowy identyfikator podatkowy (PESEL),

10.3. data i miejsce urodzenia,

10.4. imię ojca, matki,

10.5. nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego,

10.6. numer konta bankowego (do przekazania nagrody pieniężnej).

11. Autor dyplomu i jego promotor zezwalają na wykorzystanie ich imion i nazwisk w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.

12. Organizator oświadcza, iż dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

13. Organizator oświadcza, że dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem podmiotów przewidzianych przepisami prawa.

14. Organizator oświadcza, że dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

15. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną, zabezpieczenie powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

- 15.1. przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
- 15.2. utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych,