

REGULAMIN KONKURSU PN. MODNE - ŁOWICKIE

organizowanego w 2021 r. w ramach projektu „MODNE - ŁOWICKIE”. Działania artystyczne i użytkowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych, realizowanego przez Muzeum w Łowiczu, dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

1. Organizator konkursu Organizatorem konkursu są:

MUZEUM W ŁOWICZU z siedzibą w Łowiczu 99-400, Stary Rynek 5/7, zwane dalej Muzeum
i AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI z siedzibą w Łodzi 91-726, ul. Wojska Polskiego nr 121, zwane dalej ASP,
zwanymi oddzielnie współorganizatorami

2. Forma konkursu

Organizator ustala, że konkurs jest jednoetapowy, przeznaczony dla studentów Instytutu Ubioru Wydziału Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

3. Opis przedmiotu konkursu

Przedmiotem konkursu jest projekt min. 3, max. 5 elementów odzieży dziecięcej inspirowanych strojem łowickim wraz z projektem haftu lub nadruku inspirowanego strojem łowickim.

4. Cel konkursu

Celem konkursu jest zaproponowanie nowoczesnych rozwiązań projektowych inspirowanych tradycyjnym strojem łowickim.

5. Kryteria Projektu

Prace konkursowe będą oceniane pod kątem wartości artystycznych, estetycznych, użytkowych.

6. Warunki uczestnictwa w konkursie

6.1. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie studenci Instytutu Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

6.2. Uczestnikiem konkursu może być osoba indywidualna. Nie dopuszcza się do udziału w konkursie zespołów.

6.3. Złożenie zgłoszenia konkursowego, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 w terminie wskazanym w pkt 7.1., w sposób wskazany w pkt 7 Regulaminu.

6.4. Złożenie w terminie wskazanym w pkt 7.1 pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2, w sposób wskazany w pkt 7 Regulaminu,

6.5. Złożenie w terminie wskazanym w pkt 7.1 pisemnego oświadczenia, że zgłoszone przez uczestnika prace są jego autorskim dziełem, nie naruszają praw osób trzecich, a w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich, którego wzór stanowi Załącznik nr 3, w sposób wskazany w pkt 7 Regulaminu.

6.6. Złożenie pracy konkursowej w terminie wskazanym w pkt 7.2 Regulaminu, zgodnie z wymaganiami technicznymi i w sposób wskazany w pkt 7 Regulaminu. Niespełnienie powyższych warunków powoduje odrzucenie zgłoszenia konkursowego i zgłoszonej pracy konkursowej, z zastrzeżeniem pkt 7.9 Regulaminu.

6.7. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją warunków konkursu określonych w regulaminie.

7. Zasady zgłaszania Uczestników do konkursu, składania prac konkursowych i wymaganych dokumentów.

7.1. Uczestnik konkursu dostarcza do Sekretariatu Instytutu Ubioru w terminie do dnia 29 października 2021 roku zgłoszenie konkursowe którego wzór stanowi załącznik nr 1 oraz oświadczenia, stanowiące załącznik nr 2 i 3.

7.2. Uczestnik konkursu dostarcza do Sekretariatu Instytutu Ubioru w terminie do dnia 29 października 2021 roku pracę konkursową (zgodnie z wymaganiami technicznymi wskazanymi w 7.6.).

7.3. Każda ze zgłoszonych prac oceniana będzie oddzielnie.

7.4. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

7.5. Prace składane w ramach konkursu muszą zawierać następująco:

- projekt min. 3, max. 5 elementów odzieży dziecięcej inspirowanych strojem łowickim wykonanych w dowolnej technice na podłożu o formacie A4 (pion).

- projekt haftu lub nadruku inspirowanego strojem łowickim wykonanego w dowolnej technice na podłożu o formacie A3 (pion)

- opis projektu (inspiracja, motyw przewodni) - max. 1 strona A4 maszynopisu 7.6. Wymagania techniczne pracy konkursowej

- projekt min. 3, max. 5 elementów odzieży dziecięcej inspirowanych strojem łowickim wykonanych w dowolnej technice na podłożu o formacie A4 (pion) - praca wykonana ręcznie (kolaż, rysunek) lub z wykorzystaniem programów graficznych (wydruk)

- projekt haftu lub nadruku inspirowanego strojem łowickim wykonanego w dowolnej technice na podłożu o formacie A3 (pion) - praca wykonana ręcznie (kolaż, rysunek) lub z wykorzystaniem programów graficznych (wydruk).

- opis projektu (inspiracja, motyw przewodni) - max. 1 strona A4 maszynopisu (wydruk) 7.7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i przekazaniem prac konkursowych Organizatorowi. Prace uszkodzone lub zniszczone w trakcie dostarczania Organizatorowi nie będą oceniane. 7.8. Niespełnienie warunków wskazanych w pkt 7.6 i 7.7 skutkować będzie odrzuceniem zgłoszenia konkursowego i zgłoszonej pracy z zastrzeżeniem pkt 7.9.

7.9. W przypadku gdy okaże się, że praca konkursowa, która zostanie wybrana przez Komisję Konkursową jako najlepsza zawierać będzie braki formalne w zgłoszeniu konkursowym tj. brak załączenia wymaganych podpisanych oświadczeń, podanie niepełnych danych uczestnika w zgłoszeniu konkursowym, Komisja Konkursowa wzywa uczestnika do uzupełnienia stwierdzonych braków wyznaczając mu w tym celu termin 7 dni od dnia doręczenia wezwania. W przypadku niezuzupełnienia przez Uczestnika stwierdzonych braków w wyznaczonym terminie, praca konkursowa i zgłoszenie konkursowe podlegają odrzuceniu.

7.10. Po odrzuceniu pracy konkursowej Komisja Konkursowa ma prawo wyboru jako najlepszej innej ze zgłoszonych prac.

7.11. Udział w konkursie jest równoznaczny z udzieleniem zgody na wykorzystywanie prac na materiałach informacyjnych i promocyjnych ASP oraz Muzeum w szczególności podczas wystaw pokonkursowych, na stronach internetowych, mediach społecznościowych i publikacjach wydawniczych ASP oraz Muzeum, dotyczących niniejszego Konkursu.

8.Zespół konkursowy

8.1.Do oceny prac konkursowych Muzeum oraz ASP powoła Komisję Konkursową. 8.2.Komisji Konkursowej zasiadać będą przedstawiciele:

- ze strony ASP: Michał Szulc

- ze strony Muzeum – Magdalena Bartosiewicz

oraz 2 ekspertów powołanych przez Muzeum w Łowiczu w uzgodnieniu z ASP, którzy dokonają rozstrzygnięcia konkursu.

8.3.Oceny formalnej zgłoszonych prac oraz wybór zwycięskiej pracy dokona Komisja Konkursowa w drodze tajnego głosowania. Same obrady Komisji Konkursowej nie są objęte klauzulą tajności. 8.4.Dopuszcza się możliwość nie wyłonienia zwycięskiej pracy i nie przyznania nagrody. 8.5.Dopuszcza się możliwość przyznania dodatkowych nagród.

8.6.Dopuszcza się możliwość innego podziału nagród niż wymieniony w pkt. 9

8.7.Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół.

8.8.Prace niespełniające wymogów formalnych będą odrzucone. Autorzy tych prac o powyższym zostaną poinformowani. Organizator – Muzeum oraz ASP zobowiązuje autorów do osobistego odbioru w/wym. W przypadku nieodebrania prac w terminie 30 dni od daty poinformowania uczestnika o odrzuceniu jego pracy, prace zostaną zniszczone

8.9.Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w ciągu 14 dni od posiedzenia Komisji Konkursowej. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu ogłoszenia wyników.

9.Nagroda

Współorganizator – Muzeum przyzna nagrodę dla zwycięskich projektów w wysokości:

I miejsce : 1000 zł brutto

II miejsce 800 zł brutto

III miejsce 600 zł brutto

9.1.Odbiór nagrody od Współorganizatora – Muzeum nastąpi na podstawie sporządzonego protokołu z posiedzenia Komisji Konkursowej podpisanego przez jej członków (pkt. 8.6)

9.2.Wypłata nagrody przez Muzeum nastąpi w formie przelewu na wskazany przez Zwycięzcę numer rachunku bankowego.

9.3.Wysokość nagrody zostanie pomniejszona o należne podatki zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami. Współorganizator – Muzeum zobowiązany jest do odprowadzenia do właściwego Urzędu Skarbowego w imieniu Laureatów należnej zaliczki na podatek dochodowy od przyznanej nagrody.

9.4.O terminie i sposobie wręczenia nagrody zwycięzca konkursu zostanie powiadomiony odrębnie, telefonicznie lub mailowo.

10. Harmonogram Konkursu:

10.1.Ogłoszenie konkursu - do 5 lipca 2021

10.2.Termin zgłoszenia do konkursu i złożenia prac – do 29 października 2021

10.3.Posiedzenie Komisji Konkursowej – do 5 listopada 2021

10.4.Ogłoszenie wyników konkursu. – do 30 listopada

11. Postanowienia końcowe.

11.1. Organizator – Muzeum oraz ASP nie ponoszą odpowiedzialności za działania osób trzecich związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych bądź nieaktualnych danych przez Uczestników oraz nieprawdziwych oświadczeń. Odpowiedzialność w tym zakresie spoczywa na Uczestniku, który podał błędne bądź nieaktualne dane albo złożył nieprawdziwe oświadczenia.

11.2. W przypadku odwołania konkursu Organizator – Muzeum oraz ASP nie zwraca kosztów, jakie ponieśli Uczestnicy konkursu

w związku z przygotowaniem prac i czynnościami wynikającymi z regulaminu.

11.3. Do udzielenia informacji dotyczących konkursu Organizator – Muzeum oraz ASP wyznaczył dr Michała Szulca.

11.4. Organizator – Muzeum oraz ASP zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego regulaminu.

11.5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

