

## Oświadczenie dot. przekazania praw autorskich

.....  
miejsowość                                      data

### OŚWIADCZENIE

Niniejszym oświadczam, iż dysponuję autorskimi prawami majątkowymi do projektu (dalej nazywanego również utworem) przekazanego w ramach konkursu na statuetkę „75 Lecie Łodzi Akademickiej”.

Oświadczam, że projekt nie narusza jakichkolwiek majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu na rzecz organizatora i fundatora nagrody ww. konkursu w postaci:

- Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi  
(dalej określanej jako: „fundator”) oświadczając, co następuje:

Z chwilą przekazania nagrody pieniężnej ufundowanej przez fundatora niniejszym przenoszę na rzecz fundatora autorskie prawa majątkowe do utworu bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych, na wszelkich polach eksploatacji znanych w dacie ogłoszenia konkursu, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Ponadto upoważniam fundatora do wykonywania praw zależnych do utworu, w zakresie uzasadnionym wykorzystywaniem utworu na powyższych polach eksploatacji, w tym do łączenia go z innymi utworami, jak również modyfikacji utworu (także przez osoby trzecie) - z wyłączeniem możliwości modyfikacji kształtu rzeźby, odzwierciedlonego w projekcie pod postacią pozytywowego modelu w trwałym materiale. Zobowiązuję się do niewykonywania prawa do integralności utworu w odniesieniu do utworu i upoważniam fundatora do dokonywania zmian w treści utworu z ww. zastrzeżeniem dot. kształtu rzeźby. Zobowiązuje się do niewykonywania wobec nabywcy majątkowych praw autorskich osobistych praw autorskich w postaci decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

Jednocześnie oświadczam, iż ww. zgody nie wiążą się z prawem do uzyskania przeze mnie żadnego dodatkowego wynagrodzenia, zaś ekwiwalent mojego wkładu twórczego stanowi wypłacona mi nagroda.

.....

Podpis autora