

Regulamin Konkursu na statuetkę „75-lecie Łodzi Akademickiej”

1. Organizator Konkursu

Organizatorem i fundatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 121, nazywany dalej „Organizatorem Konkursu”.

2. Forma Konkursu

Organizator ustala, że Konkurs jest jednoetapowy, bez kwalifikacji wstępnych.

3. Cel i przedmiot Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie projektu, będącego podstawą do wykonania statuetki okolicznościowej z okazji 75-lecia Łódzkich Wyższych Uczelni Akademickich, przyznawanej osobom lub organizacjom, stowarzyszeniom itp. działającym na rzecz wspólnoty akademickiej.

4. Idea projektu Konkursowego

Charakter statuetki powinien odzwierciedlać wspólny cel wszystkich uczelni łódzkich, innowacyjny potencjał naukowo-techniczno-artystyczny, jego dynamikę i rozwój. Może zawierać również elementy identyfikacyjne naszego miasta oraz społeczności akademickiej.

5. Założenia techniczno-artystyczne

Statuetka „75-lecie Łodzi Akademickiej” może być wykonana w dowolnej technice i materiale (dopuszczalne jest łączenie materiałów). Preferowane są materiały typu: wydruk drukarki 3D, plexi, ceramika, metal i szkło.

Każdy projekt powinien uwzględniać inskrypcję o brzmieniu „75-lecie Łodzi Akademickiej”, wykonaną w sposób dowolny, właściwy zastosowanej technice realizacji.

6. Warunki uczestnictwa w Konkursie

- 6.1. Konkurs kierowany jest do studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysław Strzemińskiego w Łodzi Uczestnikiem Konkursu może być osoba indywidualna lub zespół osób.
- 6.2. Uczestnik Konkursu winien przedstawić wizualizację 2D lub 3D statuetki oraz dokumentację techniczną zapisaną cyfrowo.
- 6.3. Od projektów oczekiwane jest nowatorskie ujęcie tematu, wysoka wartość estetyczna, ale także racjonalność w podejściu realizacyjnym. Wartością projektu będzie także oryginalność jego technicznej realizacji, możliwość jego powielenia na podstawie przedstawionej wizualizacji oraz dokumentacji technicznej, tak aby wykonanie kolejnych egzemplarzy i ich wierność z oryginałem nie były uzależnione od fizycznego

uczestnictwa autora projektu w procesie powielania. Istotnym elementem propozycji projektowej jest także wszechstronne oszacowanie przez autora kosztów powstawania kolejnych egzemplarzy.

- 6.4. Kompozycja projektów uwzględniać winna walory ergonomiczne (masa, rozmiar) statuetki, właściwe jej przeznaczeniu.

7. Zasady zgłaszania Uczestników do Konkursu, składania prac konkursowych i wymaganych dokumentów

- 7.1. Uczestnik Konkursu projekt wraz z zestawem dokumentów w formie elektronicznej dostarczy do sekretarza Konkursu na adres: konkurs.75lecie@edu.asp.lodz.pl w terminie do dnia 5.06.2020 r., do godziny 12.00 następujące dokumenty:

- a. zgłoszenie Konkursowe, którego wzór stanowi załącznik nr 1;
- b. oświadczenie, stanowiące załącznik nr 2;
- d. pracę Konkursową

Wymóg zdalnego składania projektu i dokumentów związany jest ze stanem zagrożenia epidemiologicznego.

- 7.2. Każdy uczestnik, jak również zespół uczestników (tj. zespół osób zgłaszający się do wspólnego uczestnictwa w Konkursie) może zgłosić maksymalnie 1 projekt.

- 7.3. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

- 7.4. Na pracę złożoną w ramach Konkursu muszą składać się następujące elementy:

- a. wizualizacja 2D lub 3D;
- b. opis projektu (inspiracja, motyw przewodni);
- c. karta informacyjna w formie elektronicznej. Karta powinna zawierać opis sposobu realizacji serii statuetek, użyte materiały, i planowaną technologię, a także szacunkowy, aktualny na dzień składania pracy Konkursowej, koszt jednego egzemplarza statuetki, oraz (o ile wynika to z projektu) propozycję konkretnego wykonawcy serii egzemplarzy.

- 7.5. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i przekazaniem prac Konkursowych Organizatorowi.

- 7.6. Niespełnienie warunków wskazanych w pkt 7.4 i 7.5 skutkować będzie odrzuceniem zgłoszenia Konkursowego i zgłoszonej pracy.

- 7.7. W przypadku gdy okaże się, że praca Konkursowa, która zostanie wybrana przez Komisję Konkursową jako najlepsza zawierać będzie braki formalne w zgłoszeniu Konkursowym tj. brak załączenia wymaganych podpisanych oświadczeń, podanie niepełnych danych uczestnika w zgłoszeniu Konkursowym, brak wszystkich podpisów pod oświadczeniami w przypadku prac grupowych, Komisja Konkursowa wzywa uczestnika do uzupełnienia stwierdzonych braków wyznaczając mu w tym celu termin 7 dni od dnia doręczenia wezwania. W przypadku nieuzupełnienia przez Uczestnika stwierdzonych braków w wyznaczonym terminie, praca Konkursowa i zgłoszenie Konkursowe podlegają odrzuceniu.

- 7.8. Po odrzuceniu pracy Konkursowej Komisja Konkursowa ma prawo wyboru jako najlepszej innej ze zgłoszonych prac.
- 7.9. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem zgody na wykorzystywanie prac, jak również wizerunku i danych autora na materiałach informacyjnych i promocyjnych ASP w Łodzi w szczególności na stronach internetowych i publikacjach wydawniczych ASP w Łodzi, dotyczących niniejszego Konkursu.

8. Zespół Konkursowy

- 8.1. Do oceny prac Konkursowych Organizator powoła Komisję Konkursową.
- 8.2. Komisji Konkursowej zasiadać będą przedstawiciele:
- Instytutu Rzeźby – dr Zofia Władyka-Łuczak;
 - Instytutu Wzornictwa – dr Rafał Dobruchowski;
 - Instytutu Biżuterii – dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska;
 - Sekretarz Konkursu – mgr Justyna Szymańska.
- 8.3. Oceny formalnej zgłoszonych prac oraz wybór zwycięskiej pracy dokona Komisja Konkursowa w drodze tajnego głosowania. Same obrady Komisji Konkursowej nie są objęte klauzulą tajności.
- 8.4. Dopuszcza się możliwość niewyłonienia zwycięskiej pracy i nieprzyznania nagrody.
- 8.5. Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół.
- 8.6. Prace niespełniające wymogów formalnych będą odrzucone. Autorzy tych prac o wyższym zostaną poinformowani. W przypadku nieodebrania pracy w terminie 30 dni od daty poinformowania uczestnika o odrzuceniu jego pracy, prace zostaną zniszczone.
- 8.7. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia 9.06.2020 r. Wyniki podane zostaną do wiadomości na stronie www.asp.lodz.pl oraz na tablicy informacyjnej przy sekretariacie Instytutu Rzeźby. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu ogłoszenia wyników.

9. Kryteria oceny

Jury Konkursu ma za zadanie wyłonić najlepszy projekt. Tryb oceny nadesłanych prac zakłada uwzględnienie przez każdego z członków Jury po zapoznaniu się z materiałem opisowym i eksponowaną wizualizacją następujących kryteriów:

- oryginalności potraktowania motywu przewodniego statuetki (od 0 do 20 punktów);
- walorów estetycznych projektu (od 0 do 20 punktów);
- racjonalność technologiczno – realizacyjna (od 0 do 10 punktów).

Ocena prac odbędzie się w trakcie obrad Jury. Każdy z członków Jury oceni indywidualnie wszystkie prace wg podanej powyżej punktacji. O zwycięstwie decyduje liczba punktów. W przypadku równorzędnej ilości punktów, Jury musi podjąć decyzję o wyłonieniu pracy nagrodzonej w drodze głosowania, po odbytej dyskusji.

10. Nagrody

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi przyznaje nagrodę w wysokości 2000,00 zł (dwóch tysięcy złotych) za zwycięski projekt.

Warunkiem uzyskania uprawnienia do nagrody jest podpisanie przez laureata umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe do utworu stanowiącego zwycięską pracę konkursową na rzecz Organizatora, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3.

- 10.1. Wypłata nagrody nastąpi w formie przelewu na wskazany przez uczestnika numer rachunku bankowego.
- 10.2. Zwycięski projekt będzie miał możliwość realizacji i wdrożenia pracy złożonej w Konkursie z zastrzeżeniem, że Organizator zastrzega sobie możliwość rezygnacji z realizacji zwycięskiego projektu bez konieczności podawania powodu, co nie będzie miało wpływu na przyznaną laureatowi nagrodę. Laureat Konkursu nie będzie podnosić żadnych roszczeń z powodu braku realizacji projektu.
- 10.3. Autor zwycięskiego projektu zobowiąże się, w formie odrębnej umowy, do zapewnienia Organizatorowi kompletnej dokumentacji, w tym wykonania przestrzennych wzorników (np. formy negatywowe) o ile są niezbędne do powielenia projektu. Zobowiązanie to jest warunkiem wypłaty nagrody dla zwycięskiego projektu. W przypadku niespełnienia ww. obowiązku, punkty 8.4 oraz 8.6 regulaminu znajdą odpowiednie zastosowanie. W przypadku, jeśli projekt nie wymaga do realizacji technicznej żadnej dodatkowej dokumentacji, wypłata nagrody nastąpi po otrzymaniu przez organizatora modelu konkursowego.
- 10.4. Wysokość nagrody wypłaconej laureatom Konkursu zostanie pomniejszona o należny podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, który zostanie odprowadzony do właściwego Urzędu Skarbowego przez Organizatora.
- 10.5. O terminie i sposobie wręczenia nagrody zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony drogą elektroniczną.

11. Harmonogram Konkursu

- a. 16.04.2020 r. – Ogłoszenie Konkursu wśród studentów ASP w Łodzi;
- b. 5.06.2020 r. do g. 12.00 – Przyjmowanie prac Konkursowych pod adresem mailowym: konkurs.75lecie@edu.asp.lodz.pl;
- c. 5-8 czerwca 2020 r. – Obrady Komisji Konkursowej;
- d. 9 czerwca 2020 r. – Ogłoszenie wyników Konkursu;
- e. 30 czerwca 2020 r. – Dostarczenie przez zwycięzcę Organizatorowi dokumentacji umożliwiającej realizację serii egzemplarzy. (O sposobie doręczenia dokumentacji zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony drogą elektroniczną).

12. Postępowanie końcowe

- 12.1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych bądź nieaktualnych danych przez uczestników oraz nieprawdziwych oświadczeń. Odpowiedzialność w tym zakresie spoczywa na Uczestniku, który podał błędne bądź nieaktualne dane albo złożył nieprawdziwe oświadczenia.
- 12.2. Organizator nie zwraca kosztów, jakie ponieśli Uczestnicy Konkursu w związku z przygotowaniem prac i czynnościami wynikającymi z regulaminu. Dotyczy to również przypadku skorzystania z uprawnienia przewidzianego brzmieniem punktu 8.4 Regulaminu.

- 12.3. Do udzielenia informacji dotyczących Konkursu Organizator wyznaczył mgr Justynę Szymańską - Sekretarza Konkursu, do którego obowiązku należy:
- a. udzielanie informacji mailowych (konkurs.75lecie@edu.asp.lodz.pl) zainteresowanym - od momentu ogłoszenia Konkursu, do zakończenia terminu zgłoszeń;
 - b. przyjęcie, zabezpieczenie prac i ich przygotowanie ekspozycyjne do obrad Jury;
 - c. prowadzenie dokumentacji Konkursowej;
 - d. prowadzenie korespondencji między zwycięzcami a organizatorami Konkursu.
- 12.4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.