



## Break My Art

### PURO Hotels i Contemporary Lynx razem o sztuce!

Chcesz być na bieżąco ze światem sztuki współczesnej? Gubisz się w nazwiskach i dezaktualizujących się trendach?  Z myślą o Tobie @ContemporaryLynx i @PURO Hotels łączą siły! Już **28 listopada w PURO Hotel** w Łodzi odbędzie się czwarte spotkanie z cyklu Break My Art  W trakcie dyskusji porozmawiamy o nieustającym wpływie awangardowych artystów na młode pokolenie twórców. Wstęp na wydarzenie jest wolny.

#### Debata:


„Powidoki awangardy”

Start godzina 19:00  **TOP**


Hotel PURO, ul. Ogrodowa 16, 91-065 Łódź


W trakcie czwartej odsłony projektu Break My Art pochylimy się nad wpływem awangardy polskiej na twórczość współczesnych artystów. Wychodząc od kwestii historii powstania Muzeum Sztuki w Łodzi i postaci nierozzerwalnie związanych z nim, czyli Katarzyny Kobro i Władysława Strzemińskiego, zastanawiamy się w jaki sposób i dlaczego ich twórczość jest tak ważnym punktem wyjścia i odniesienia dla kolejnych pokoleń artystów. Zastanowimy się co sprawia, że poruszone przez nich zagadnienia nadal rozbudzają wyobraźnię artystów. Czym jest modernizm i awangarda dzisiaj? Przedstawimy Wam wybrane sposoby czerpania z awangardy.

W dyskusji wezmą udział:

 **Ola Niepsuj** – ilustratorka i graficzka. Mieszka i pracuje w Warszawie. Projektuje plakaty, identyfikacje wizualne oraz infografiki. Łącząc tradycyjne techniki z rysunkiem cyfrowym, tworzy eklektyczne kolaże. Pracowała dla New York Times, The Wall Street Journal, Nike, Converse, Taschen, Thames and Hudson, HBO, Showmax, Ikea, Apple, Melissa i Skanska. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Studiowała też w Portugalii – w Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos oraz Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Prace Oli Niepsuj zdobyły srebrny medal Society od Illustrators NYC w 2017 roku, trzykrotnie wyróżniono je w prestiżowym roczniku American Illustration i dwukrotnie nagrodzono złotem w konkursie Klubu Twórców Reklamy. Jej twórczość zdobyła uznanie na ponad 150 wystawach w Polsce

i 30 innych krajach m.in w Japonii, Francji, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Korei Południowej, Portugalii, Belgii, Boliwii, Stanach Zjednoczonych, we Włoszech i na Kubie.

 **Katarzyna Słoboda** – kuratorka, badaczka. Pracuje w Dziale Sztuki Nowoczesnej Muzeum Sztuki w Łodzi. Doktorantka w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. W Muzeum Sztuki w Łodzi współkuratorowała takie wystawy, jak m.in. Przyjdźcie, pokażemy Wam, co robimy. O improwizacji tańca (2013) (z Sonią Nieśpiałowską-Owczarek), Układy odniesienia. Choreografie w Muzeum (z Mateuszem Szymanówką) (2016), Poruszone ciała. Choreografie nowoczesności (2016) czy Komponowanie przestrzeni. Rzeźby awangardy (z Małgorzatą Jędrzejczyk) (2019). Współredagowała, m.in. Robert Morris. Uwagi o rzeźbie. Teksty (2010), Przyjdźcie, pokażemy Wam, co robimy. O improwizacji tańca (2013) czy Poruszone ciała. Choreografie nowoczesności (2017). Laureatka stypendium badawczego Grażyny Kulczyk z zakresu współczesnej choreografii (projekt Choreografie uważności. Studia nad sposobami percepcji i odbioru tańca) oraz Młoda Polska 2018.


 **Tomasz Szerszeń** – fotograf i artysta wizualny, antropolog kultury. Autor książek Podróżnicy bez mapy i paszportu (2015) i Architektura przetrwania (2017, wyróżniona w konkursie na Fotograficzną Publikację Roku 2017), Współzałożyciel pisma „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej”, redaktor „Kontekstów”. Jego prace i projekty artystyczne pokazywane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Galerii Studio, Fundacji Archeologia Fotografii, Nowym Teatrze, Zachęcie, Galerii Asymetria, Biurze Wystaw (Warszawa), Muzeum Sztuki w Łodzi, Galerii Wymiany w Łodzi, Galerie Anne de Villepoix w Paryżu, Ludwig Muzeum w Budapeszcie, Indie Photography Gallery w Tel Awiwie, a także na Paris Photo. Współkurator wystaw Czym jest Oświecenie? (2018, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie) i Transfert (2019, Galeria Studio w Warszawie). Współautor spektaklu Hiroshima / Love (2019, Biennale Warszawa).


Spotkanie poprowadzi **Dobromiła Błaszczyk** – historyczka sztuki, kuratorka, współzałożycielka organizacji Contemporary Lynx, prezeska Contemporary Lynx Foundation i redaktorka naczelna Contemporary Lynx Magazine.

Tuż po panelu zapraszamy na pokaz filmu „**Performer**” w reżyserii **Macieja Sobieszczańskiego i Łukasza Rondudy**. Performer to dynamiczna, pełna punkowej energii opowieść o Oskarze Dawickim (grającym samego siebie), jednym z najbardziej oryginalnych i najbardziej interesujących współczesnych artystów. Tematem przewodnim jego sztuki jest poszukiwanie odpowiedzi na pytanie czy Oskar Dawicki... w ogóle istnieje.

W filmie poznajemy Dawickiego w momencie przełomowym, gdy jego Mentor (Zbigniew Warpechowski) jest umierający. Warpechowski jest także mistrzem Najdroższego (Andrzej Chyra), przyjaciela Oskara z dzieciństwa, a obecnie także rywala, który postawił na bardziej komercyjną sztukę i odniósł ogromny sukces finansowy. Skomplikowane relacje łączą Dawickiego również z Galerzystką (Agata Buzek), która jest jego marszandką oraz kochanką. Tak jak w przypadku całej twórczości Dawickiego, tak i tutaj normy społeczne i moralne zostają podważone.

Performer to pierwsza w historii wystawa dzieł sztuki, zrealizowana w formie filmowej. Mieszanka performansu i gry aktorskiej oraz zdjęć dokumentalnych z fabularną narracją dają zaskakujący obraz świata sztuki współczesnej.

**Czym jest hotel?**  Według **PURO Hotels** to miejsce otwarte dla wszystkich, skupiające kreatywną tkankę miasta. Organizujemy wydarzenia i uczestniczymy w lokalnym życiu. Od początku naszego istnienia cenimy dobrych projektantów i kolekcjonujemy prace młodych artystów. Sztuka i dobry design stanowią trzon marki. Popularyzując tę ideę opowiadamy o tym, co nas otacza.

**Contemporary Lynx Magazine**  to dystrybuowane na całym świecie, angielskojęzyczne czasopismo papierowe i magazyn internetowy o sztuce, kulturze wizualnej, trendach, kreatywnych podróżach, fotografii i designie. Każdy numer półrocznika zawiera rozmowy z najciekawszymi polskimi i światowymi artystami oraz artykuły o nowych zjawiskach w kulturze i trendach w designie.

**Wydarzenie na Facebooku:** <https://www.facebook.com/events/2491991031082690/>