



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

imię i nazwisko		
kierunek	wzornictwo	
☐ profil ogólnoakademicki		
☐ studia stacjonarne		
☐ I stopnia		☐ II stopnia
rok akademicki	semestr	numer albumu

Kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich

i

imię i nazwisko opiekuna praktyk

**Wniosek o zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej
na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej
lub innej działalności**

Proszę o wyrażenie zgody na zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej na podstawie:

Charakterystyka pracodawcy/działalności: (nazwa firmy, forma prawna, branża)

Charakterystyka stanowiska, na którym odbywana jest/była* praktyka:
(opis stanowiska w strukturze organizacyjnej)

Charakter wykonywanych zadań i prac: (prace merytoryczne, prace organizacyjne, prace pomocnicze)

Prace te wykonuję/ wykonywałem/ będę wykonywał * od do

**niepotrzebne skreślić*

podpis studenta

Potwierdzam opis pracy/działalności studenta:

(data, pieczęć i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania pracodawcy/zlecającego zadanie)

Wypełnia kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi

Potwierdzam, że student osiągnął zakładane efekty uczenia się określone w sylabusie praktyk:

EFEKTY Z ZAKRESU:	OCENA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Wiedza:							
Wie jak przygotować się do rozmowy kwalifikacyjnej, w szczególności do autoprezentacji i przedstawić swoją kandydaturę do pracy w zawodzie projektanta;							
posiada wiedzę na temat technologii produkcyjnych wykorzystywanych przez praktykodawcę;							
ma wiedzę na temat struktury, zadań i zasad funkcjonowania instytucji przyjmującej na praktykę;	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
zna zakresy działalności projektanta wzornictwa w poszczególnych etapach realizacji projektu;							
posiada wiedzę z zakresu BHP i przepisów obowiązujących w jednostce oferującej praktykę.							
Umiejętności	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Potrafi pracować w zespole projektowym, w tym interdyscyplinarnym, wykonując powierzone mu zadania, dyskutować z innymi członkami oraz omawiać koncepcje projektowe;							
potrafi wykorzystać dostępne techniki projektowe (program 2D/3D/prototypowanie), wykonując zadania w jednostce przyjmującej na praktyki;							
wykorzystując własne umiejętności warsztatowe, projektuje ze świadomością ograniczeń czasowych, dbając o terminowość wykonanego projektu;	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
efektywnie komunikuje się z potencjalnym klientem i identyfikuje jego wymagania związane z projektem i procesem użytkowym;							
podejmuje samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji w zakresie wzornictwa oraz komunikacji wizualnej;							
posługuje się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych.							

Kompetencje społeczne	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Jest zdolny do przeprowadzania procesu projektowego w zakresie wzornictwa lub komunikacji wizualnej z efektywnym wykorzystaniem wyobraźni oraz zdolności twórczych;							
jest zdolny do wymiany poglądów na temat roli społecznej projektanta wzornictwa;	□	□	□	□	□	□	□
jest zdolny adoptować się do różnych sytuacji zawodowych, w tym do pracy zespołowej.							

Zaliczam pracę zawodową/wykonywaną działalność jako całościowy/częściowy* ekwiwalent praktyki studenckiej w ilości godzin i przyznaję punktów ECTS

*skreśl niewłaściwe

Ocena końcowa z praktyki zawodowej zgodnie z programem studiów - wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ocena końcowa z praktyki zawodowej	
---	--

Podpis i pieczęć

Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Nie zaliczam pracy zawodowej/wykonywanej działalności jako ekwiwalentu praktyki studenckiej.

Uzasadnienie:

Data, podpis i pieczęć Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	
---	--