



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Pieczęć nagłówkowa Instytutu

Karta praktyki kierunku

malarstwo

Dane studenta

imię i nazwisko		
studia stacjonarne	jednolite studia magisterskie	
profil	praktyczny	
rok akademicki	semestr studiów	numer albumu

Dane instytucji przyjmującej na praktykę

nazwa instytucji		
adres		
opiekun praktyk		
tel. kontaktowy:	e-mail:	
okres trwania	od	do

Harmonogram zadań

Wypełnia student

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Uwagi studenta na temat praktyki:

Czytelny podpis studenta

Czytelny podpis opiekuna praktyk
instytucji przyjmującej

**OCENA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA ZAWODOWYCH PRAKTYK STUDENCKICH
KIERUNKU *malarstwo***

I. Wypełnia opiekun praktyk instytucji przyjmującej na zawodową praktykę studencką

Potwierdzam, że (imię i nazwisko studenta/ki).....
odbywał/odbywała studenckie praktyki zawodowe w podanym okresie i miejscu.
Wykazał/wykazała się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi na poziomie
określonym w tabeli poniżej:

Tabela nr 1 - ocena pracy studenta/studentki

Zadania prowadzące do uzyskania wiedzy/umiejętności/kompe tencji społecznych	Ocena (skala od 2,0 do 5,5)						
	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Wiedza							
Wykorzystanie posiadanej wiedzy	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Umiejętności							
Kreatywność	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Umiejętność pracy w zespole	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompetencje społeczne							
Systematyczność, sumienność, terminowość wykonywanych zadań	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zaangażowanie	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Samodzielność, własna inicjatywa	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Komunikatywność	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Dodatkowe uwagi na temat oceny pracy studenta/studentki lub zagadnień dotyczących praktyki,
a mogących w przyszłości wpłynąć na udoskonalenie procesu kształcenia podczas praktyk i osiągnięcie
przez studentów efektów uczenia się określonych dla praktyk:

.....
Czytelny podpis opiekuna praktyk instytucji przyjmującej

II. Wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Potwierdzam, że student/ studentka osiągnął/osiągnęła podczas studenckich praktyk zawodowych zakładane efekty uczenia się określone w sylabusie praktyk.

Tabela nr 2 - ocena stopnia osiągnięcia zakładanych kierunkowych efektów uczenia się dla praktyk na podstawie przedstawionej przez studenta dokumentacji przebiegu praktyk zawodowych potwierdzonej przez opiekuna praktyk instytucji przyjmującej na praktykę, oceny z wywiązywania się z obowiązków przez studenta podczas praktyk (Tabela nr 1) oraz na podstawie przeprowadzonej rozmowy uwzględniającej kryteria osiągnięcia efektów uczenia się dla praktyk.

Efekty z zakresu:	Ocena osiągnięcia efektów uczenia się						
Wiedza	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Zna i rozumie zasady organizacji stanowiska pracy zgodnie z zasadami BHP;							
zna i rozumie zasady bezpieczeństwa związane z pracą w środowisku zawodowym i ma przygotowanie niezbędne do tej pracy;							
zna i rozumie podstawową i wieloaspektową wiedzę o funkcjonowaniu przedsiębiorstwa, instytucji, zakładu pracy, w której odbywał praktykę, o stosowanych technikach i technologiach malarskich i rysunkowych, metodach organizacji pracy, kontroli realizacji zadań;							
zna i rozumie poszerzoną tematykę o praktycznych zagadnieniach związanych z technologiami działań artystycznych opartych o projekt malarski i rysunkowy i dobrze zna zasady tych technikach;	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ma utrwaloną, poszerzoną i zweryfikowaną w praktyce wiedzę pozyskaną w dotychczasowym procesie kształcenia na specjalności malarstwo;							
zna i rozumie podstawy form organizacji oraz ogólnych zasad funkcjonowania gospodarczych podmiotów zewnętrznych zajmujących się działalnością i produkcją opartą o projekt malarski i rysunkowy.							

Umiejętności	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i praktyczną zdobytą na Uczelni w warunkach i sytuacjach zawodowych; potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz innych środowiskach, w tym także z wykorzystaniem umiejętności malarskich i rysunkowych; potrafi wykorzystać własną świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd do tworzenia oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa i rysunku; potrafi zrealizować zlecone zadanie z zakresu zagadnień malarsko – rysunkowych charakterystycznych dla funkcjonowania przedsiębiorstwa /instytucji/ zakładu pracy; potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach wspólnych prac zespołowych podczas budowania koncepcji i projektu oraz podczas realizacji zgodnie z poszanowaniem praw autorskich; potrafi stosować techniki malarskie i rysunkowe (również przetworzone multimedialnie) w projektowaniu i dokumentowaniu własnych działań wykonanych podczas praktyki.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompetencje społeczne	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Jest gotów do doksztalcenia się przez całe życie i potrafi samodzielnie robić; jest gotów do wykazywania odpowiedzialności za pracę własną i innych członków zespołu; rozumie potrzebę zachowań personalnych, przestrzegając zasady etyki, w tym uczciwość i dba o dobre imię studenta Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi; jest gotów do przekazywania informacji o osiągnięciach w pracy i różnych aspektach zawodu w sposób powszechnie zrozumiały.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Ocena końcowa z praktyki zawodowej zgodnie z programem studiów - wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

W przypadku oceny „nza”/„2,0” praktyka nie zostaje zaliczona.

Ocena końcowa z praktyki zawodowej	
---	--

Zaliczam praktykę w wymiarze godzin dydaktycznych (45 min.) co odpowiada godzinom zegarowym (60 min.).

Podpis i pieczęćka

kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi