



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

imię i nazwisko		
kierunek	malarstwo	
profil praktyczny		
studia stacjonarne		
jednolite studia magisterskie		
rok akademicki	semestr	numer albumu

Kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich

i

imię i nazwisko opiekuna praktyk

**Wniosek o zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej
na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej
lub innej działalności**

Proszę o wyrażenie zgody na zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej na podstawie:

Charakterystyka pracodawcy/działalności: *(nazwa firmy, forma prawna, branża)*

Charakterystyka stanowiska, na którym odbywana jest/była* praktyka:
(opis stanowiska w strukturze organizacyjnej)

Charakter wykonywanych zadań i prac: (prace merytoryczne, prace organizacyjne, prace pomocnicze)

Prace te wykonuję/ wykonywałem/ będę wykonywał * od do

**niepotrzebne skreślić*

podpis studenta

Potwierdzam opis pracy/działalności studenta:

(data, pieczęć i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania pracodawcy/zlecającego zadanie)

Wypełnia kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi

Potwierdzam, że student osiągnął zakładane efekty uczenia się określone w sylabusie praktyk:

EFEKTY Z ZAKRESU:	OCENA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Wiedza: Zna i rozumie zasady organizacji stanowiska pracy zgodnie z zasadami BHP; zna i rozumie zasady bezpieczeństwa związane z pracą w środowisku zawodowym i ma przygotowanie niezbędne do tej pracy; zna i rozumie podstawową i wieloaspektową wiedzę o funkcjonowaniu przedsiębiorstwa, instytucji, zakładu pracy, w której odbywał praktykę, o stosowanych technikach i technologiach malarskich i rysunkowych, metodach organizacji pracy, kontroli realizacji zadań; zna i rozumie poszerzoną tematykę o praktycznych zagadnieniach związanych z technologiami działań artystycznych opartych o projekt malarski i rysunkowy i dobrze zna zasady tych technikach; ma utrwaloną, poszerzoną i zweryfikowaną w praktyce wiedzę pozyskaną w dotychczasowym procesie kształcenia na specjalności malarstwo; zna i rozumie podstawy form organizacji oraz ogólnych zasad funkcjonowania gospodarczych podmiotów zewnętrznych zajmujących się działalnością i produkcją opartą o projekt malarski i rysunkowy.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Umiejętności	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i praktyczną zdobytą na Uczelni w warunkach i sytuacjach zawodowych; potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz innych środowiskach, w tym także z wykorzystaniem umiejętności malarskich i rysunkowych; potrafi wykorzystać własną świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd do tworzenia oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa i rysunku; potrafi zrealizować zlecone zadanie z zakresu zagadnień malarsko – rysunkowych charakterystycznych dla funkcjonowania przedsiębiorstwa /instytucji/ zakładu pracy; potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach wspólnych prac zespołowych podczas budowania koncepcji i projektu oraz podczas realizacji zgodnie z poszanowaniem praw autorskich; potrafi stosować techniki malarskie i rysunkowe (również przetworzone multimedialnie) w projektowaniu i dokumentowaniu własnych działań wykonanych podczas praktyki.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompetencje społeczne	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Jest gotów do dokształcania się przez całe życie i potrafi samodzielnie robić; jest gotów do wykazywania odpowiedzialności za pracę własną i innych członków zespołu; rozumie potrzebę zachowań personalnych, przestrzegając zasady etyki, w tym uczciwość i dba o dobre imię studenta Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi; jest gotów do przekazywania informacji o osiągnięciach w pracy i różnych aspektach zawodu w sposób powszechnie zrozumiały.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Zaliczam pracę zawodową/wykonywaną działalność jako całościowy/częściowy* ekwiwalent praktyki studenckiej w ilości godzin i przyznaję punktów ECTS

*skreśl niewłaściwe

Ocena końcowa z praktyki zawodowej zgodnie z programem studiów - wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ocena końcowa z praktyki zawodowej	
---	--

Podpis i pieczęćka

Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Nie zaliczam pracy zawodowej/wykonywanej działalności jako ekwiwalentu praktyki studenckiej.

Uzasadnienie:

Data, podpis i pieczęćka	
---------------------------------	--

Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk
studenckich Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi