



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

imię i nazwisko		
kierunek	projektowanie ubioru	
☐ profil ogólnoakademicki		
☐ studia stacjonarne		
☐ I stopnia		☐ II stopnia
rok akademicki	semestr	numer albumu

Kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich

i

imię i nazwisko opiekuna praktyk

**Wniosek o zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej
na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej
lub innej działalności**

Proszę o wyrażenie zgody na zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej na podstawie:

Charakterystyka pracodawcy/działalności: *(nazwa firmy, forma prawna, branża)*

Charakterystyka stanowiska, na którym odbywana jest/była* praktyka:
(opis stanowiska w strukturze organizacyjnej)

Charakter wykonywanych zadań i prac: (prace merytoryczne, prace organizacyjne, prace pomocnicze)

Prace te wykonuję/ wykonywałem/ będę wykonywał * od do

**niepotrzebne skreślić*

podpis studenta

Potwierdzam opis pracy/działalności studenta:

(data, pieczęć i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania pracodawcy/zlecającego zadanie)

Wypełnia kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Potwierdzam, że student osiągnął zakładane efekty uczenia się określone w sylabusie praktyk:

EFEKTY Z ZAKRESU:	OCENA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
Wiedza:	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Po ukończeniu studiów absolwent ma podstawową wiedzę dotyczącą metod projektowania (w tym formułowania założeń artystyczno-projektowych), konstruowania i odszycia projektów z zakresu projektowania ubioru.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Umiejętności	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
-----	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompetencje społeczne	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Po ukończeniu studiów absolwent jest gotów do: • samodzielnej pracy projektanta ubioru, wykorzystując zdobyte doświadczenia oraz analizę wybranych lub otrzymanych informacji, potrzebnych w procesie projektowym; • samodzielnej organizacji procesu projektowego; • twórczej interpretacji, analizy potrzeb i sytuacji społecznej do procesu projektowego; • uczestniczenia w pracach grup projektowych; • analizy pracy projektowej (własnej i innych osób) w kontekście społecznym i naukowym; komunikowania się, prezentacji działalności projektowej w zróżnicowanej formie i za pośrednictwem zróżnicowanych środków.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Zaliczam pracę zawodową/wykonywaną działalność jako całościowy/częściowy* ekwiwalent praktyki studenckiej w ilości godzin i przyznaję punktów ECTS

*skreśl niewłaściwe

Ocena końcowa z praktyki zawodowej zgodnie z programem studiów - wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ocena końcowa z praktyki zawodowej	
---	--

Podpis i pieczęć
Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Nie zaliczam pracy zawodowej/wykonywanej działalności jako ekwiwalentu praktyki studenckiej.

Uzasadnienie:

Data, podpis i pieczęć

Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk
studenckich Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi