



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

imię i nazwisko			
kierunek	animacja		
☐ profil ogólnoakademicki			
☐ studia stacjonarne			
☐ I stopnia		☐ II stopnia	
rok akademicki	semestr	numer albumu	

Kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich

i

imię i nazwisko opiekuna praktyk

**Wniosek o zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej
na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej
lub innej działalności**

Proszę o wyrażenie zgody na zaliczenie studenckiej praktyki zawodowej na podstawie:

Charakterystyka pracodawcy/działalności: *(nazwa firmy, forma prawna, branża)*

Charakterystyka stanowiska, na którym odbywana jest/była* praktyka:
(opis stanowiska w strukturze organizacyjnej)

Charakter wykonywanych zadań i prac: (prace merytoryczne, prace organizacyjne, prace pomocnicze)

Prace te wykonuję/ wykonywałem/ będę wykonywał * od do

podpis studenta

*niepotrzebne skreślić

Potwierdzam opis pracy/działalności studenta:

(data, pieczęć i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania pracodawcy/zlecającego zadanie)

Wypełnia kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi

Potwierdzam, że student osiągnął zakładane efekty uczenia się określone w sylabusie praktyk:

EFEKTY Z ZAKRESU:	OCENA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Wiedza:							
Efektem uczenia się poprzez praktykę zawodową jest zrozumienie funkcjonowania mechanizmów produkcyjnych z zakresu produkcji filmu, filmu animowanego lub produkcji multimedialnych z uwzględnieniem wszystkich ich etapów.							
Praktykant zdobywa dodatkową wiedzę z zakresu środków warsztatowych potrzebną przy realizacji projektów własnych oraz w pracy zawodowej.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Praktykant zdobywa wiedzę z zakresu technologii i oprogramowania stosowanego w realizacjach filmowych, multimedialnych i powiązanych z filmem animowanym wykorzystywanych w bieżących produkcjach z tego zakresu.							
Praktykant nabywa umiejętności rozumienia relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami obrazu filmowego, filmu animowanego i realizacji multimedialnych.							
Umiejętności	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Nabyte podczas praktyk umiejętności pozwalają na zapoznanie się i zrozumienie technologii realizacji przedsięwzięć artystycznych, wyrażanych w filmie animowanych, sztukach plastycznych i projektach multimedialnych.							
Praktykant nabywa umiejętność kreatywnego wykorzystania środków warsztatowych i rozwiązań technologicznych stosowanych w filmie, produkcjach animowanych i multimedialnych.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Praktykant nabywa umiejętności związane z pracą w zespole.							
Praktykant nabywa umiejętności wykonywania wyodrębnionego elementu dzieła filmowego, teatralnego, filmu animowanego lub projektu multimedialnego w sposób skoordynowany z pozostałymi elementami projektu.							
Praktykant nabywa umiejętność planowania pracy oraz wykonywania zadań w terminie.							

Kompetencje społeczne	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Praktyki pozwalają na doskonalenie organizacji pracy własnej.							
Praktyki uczą odpowiedzialności za powierzone zadanie.	□	□	□	□	□	□	□
Praktyki uczą komunikowania się w zespole podczas pracy nad elementami wspólnego projektu.							

Zaliczam pracę zawodową/wykonywaną działalność jako całościowy/częściowy* ekwiwalent praktyki studenckiej w ilości godzin i przyznaję punktów ECTS

*skreśl niewłaściwe

Ocena końcowa z praktyki zawodowej zgodnie z programem studiów - wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ocena końcowa z praktyki zawodowej	
---	--

Podpis i pieczęćka

Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Nie zaliczam pracy zawodowej/wykonywanej działalności jako ekwiwalentu praktyki studenckiej.

Uzasadnienie:

Data, podpis i pieczęćka

Kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi