



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Pieczęć nagłówkowa Instytutu

Karta praktyki kierunku

rzeźba

Dane studenta

imię i nazwisko		
studia stacjonarne	jednolite studia magisterskie/studia II stopnia	
profil	ogólnoakademicki	
rok akademicki	semestr studiów	numer albumu

Dane instytucji przyjmującej na praktykę

nazwa instytucji		
adres		
opiekun praktyk		
tel. kontaktowy:	e-mail:	
okres trwania	od	do

Harmonogram zadań

Wypełnia student

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Uwagi studenta na temat praktyki:

Czytelny podpis studenta

Czytelny podpis opiekuna praktyk
instytucji przyjmującej

**OCENA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA ZAWODOWYCH PRAKTYK STUDENCKICH**

KIERUNKU *rzeźba*

I. Wypełnia opiekun praktyk instytucji przyjmującej na zawodową praktykę studencką

Potwierdzam, że (imię i nazwisko studenta/ki).....
odbywał/odbywała studenckie praktyki zawodowe w podanym okresie i miejscu.
Wykazał/wykazała się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi na poziomie określonym w tabeli poniżej:

Tabela nr 1 - ocena pracy studenta/studentki

Zadania prowadzące do uzyskania wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych	Ocena (skala od 2,0 do 5,5)						
	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Wiedza							
Wykorzystanie posiadanej wiedzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Umiejętności							
Kreatywność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Umiejętność pracy w zespole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kompetencje społeczne							
Systematyczność, sumienność, terminowość wykonywanych zadań	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zaangażowanie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Samodzielność, własna inicjatywa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komunikatywność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dodatkowe uwagi na temat oceny pracy studenta/studentki lub zagadnień dotyczących praktyki, a mogących w przyszłości wpłynąć na udoskonalenie procesu kształcenia podczas praktyk i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się określonych dla praktyk:

.....
Czytelny podpis opiekuna praktyk instytucji przyjmującej

II. Wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Potwierdzam, że student/ studentka osiągnął/osiągnęła podczas studenckich praktyk zawodowych zakładane efekty uczenia się określone w sylabusie praktyk.

Tabela nr 2 - ocena stopnia osiągnięcia zakładanych kierunkowych efektów uczenia się dla praktyk na podstawie przedstawionej przez studenta dokumentacji przebiegu praktyk zawodowych potwierdzonej przez opiekuna praktyk instytucji przyjmującej na praktykę, oceny z wywiązywania się z obowiązków przez studenta podczas praktyk (Tabela nr 1) oraz na podstawie przeprowadzonej rozmowy uwzględniającej kryteria osiągnięcia efektów uczenia się dla praktyk.

Efekty z zakresu:	Ocena osiągnięcia efektów uczenia się						
Wiedza	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
zna podstawowe narzędzia, techniki rzeźbiarskie, technologie i materiały, jest świadomy zjawiska rozwoju warsztatu;							
ma podstawową wiedzę dotyczącą właściwego wyboru materiału, technik i technologii wykonawczych do realizacji projektu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Umiejętności	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
umie realizować własne i zlecone koncepcje rzeźbiarsko-przestrzenne;							
jest przygotowany do pracy w zespole i do współdziałania z jego uczestnikami;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
posiada umiejętność stosowania warsztatu rzeźbiarskiego na potrzeby działalności zawodowej;							
potrafi komplementarnie stosować swoją wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne.							
Kompetencje społeczne	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
posiada umiejętność integrowania się i funkcjonowania w społeczeństwie oraz współdziałania w zakresie realizacji procesów przemysłowych i projektów kulturowych.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ocena końcowa z praktyki zawodowej zgodnie z programem studiów - wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

W przypadku oceny „nza!”, „2,0” praktyka nie zostaje zaliczona.

Ocena końcowa z praktyki zawodowej	
---	--

Zaliczam praktykę w wymiarze godzin dydaktycznych (45 min.) co odpowiada godzinom zegarowym (60 min.).

Podpis i pieczęćka

kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi