Akademia Sztuk pięknych im. władysława strzemińskiego w Łodzi

KIERUNEK Projektowanie graficzne

Autor (Imię i nazwisko) …………………………………………………....................................................

nr albumu …………………………………………………..........................................................................

PRACA MAGISTERSKA   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Część I. Praca praktyczna – temat pracy  
w języku polskim

…………………………………………………..............................................................................................

w języku angielskim

…………………………………………………..............................................................................................

Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

…………………………………………………..............................................................................................

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Część II. Praca teoretyczna – temat pracy  
w języku polskim

…………………………………………………..............................................................................................

w języku angielskim

…………………………………………………..............................................................................................

Prowadzący pracę teoretyczną (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

…………………………………………………..............................................................................................