

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Projektowania Graficznego

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Projektowanie Graficzne

Forma studiów (stacjonarne)

Poziom studiów (studia II stopnia)

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów Projektowanie graficzne.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku Projektowanie graficzne.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa składa się z dwóch części: pracy praktycznej z zakresu głównej specjalizacji i pisemnej pracy teoretycznej, jest przygotowywana pod kierunkiem promotora i prowadzącego. Rolą promotora jest opieka nad częścią projektową pracy praktycznej. Rolą prowadzącego jest opieka nad pracą teoretyczną. Wszystkie elementy dyplomu powinny stanowić integralną całość, być spójne, pozostawać ze sobą w ścisłym związku i wzajemnie się uzupełniać.

Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku Projektowania graficzne. Powinna odznaczać się nowatorstwem i wysokim poziomem realizacji. Powinna świadczyć o właściwym przygotowaniu absolwenta do prowadzenia samodzielnej działalności zawodowej i/lub artystycznej.
 - 2) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:
 - a) część praktyczna - przygotowywana pod kierunkiem promotora, zrealizowana w pracowni kierunkowej do której student uczęszczał nie mniej niż 2 semestry. Praca praktyczna powinna odznaczać się jakością

projektową i technologiczną, czytelnością komunikatu, spójnością stylistyczną oraz spełniać założenia wynikające z tematu pracy.

- b) część teoretyczna - przygotowywana pod kierunkiem prowadzącego. Pisemna praca teoretyczna powinna uwzględniać zagadnienia związane z obszarem projektowania graficznego. Powinna odznaczać się rzetelnością wobec poruszanego problemu oraz posiadać spójny merytorycznie tekst. Pisemna praca teoretyczna powinna cechować się klarownością formułowanych myśli, jasnością ich przekazywania, ogólną poprawnością stylistyczną i ortograficzną. Forma pracy teoretycznej oraz parametry techniczne muszą być zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
- c) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (załącznik nr 1 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku)

3) Praca dyplomowa składana jest w formie Księgi Dyplomowej w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat. W skład Księgi Dyplomowej wchodzi:

- a) dokumentacja części praktycznej
- b) praca teoretyczna.

Księga dyplomowa składa się z dwóch tomów (część praktyczna i teoretyczna praca pisemna oddzielnie).

Wymogi techniczne:

Dokumentacja części praktycznej:

Plik PDF formatu A4 (pion lub poziom)

Maksymalna ilość plików: 1

Maksymalny rozmiar pliku: 100 MB.

Nazwa pliku według wzoru:

Jan Kowalski_tytuł_rok powstania

Do Księgi Dyplomowej należy dołączyć komplet plansz prezentacyjnych do pracy praktycznej (skala 1:1) zapisanych w formacie PDF lub JPG. Dopuszczalne jest także złożenie plików formatu: .mp4, .gif, .avi, .zip.

Maksymalna ilość plików: 20

Maksymalny łączny rozmiar plików 2048 MB.

Nazwa plików według wzoru:

Jan Kowalski_tytuł_rok powstania_numer planszy lub pliku

Pisemna praca teoretyczna:

Plik PDF; format A4 (pion)

Maksymalna ilość plików: 3

Maksymalny rozmiar każdego pliku: 20 MB.

Nazwa pliku według wzoru:

Jan Kowalski_tytuł_rok powstania_numer pliku

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.
6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
7. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Wyznaczony recenzent dokonuje analizy i oceny pracy dyplomowej tj. części praktycznej i teoretycznej.
8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, prowadzących/opiekunów pracę dyplomową (załącznik nr 2 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku) oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną (załącznik nr 3 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku).

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI
KIERUNEK PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

Autor (Imię i nazwisko)

nr albumu

PRACA MAGISTERSKA

Część I. Praca praktyczna – temat pracy

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

Część II. Praca teoretyczna – temat pracy

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Prowadzący pracę teoretyczną (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

OCENA PROMOTORA/OPIEKUNA/PROWADZĄCEGO (praca magisterska)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

Forma studiów: stacjonarne

Promotor / opiekun aneksu / prowadzący pracę teoretyczną*:

.....

Pracownia/przedmiot*:

.....

Temat pracy:

.....

.....

Ocena pracy (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5):

.....

Opinia:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

.....

Nr albumu:

.....

Kierunek:

.....

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność:

.....

Recenzent:

.....

CZĘŚĆ I — praca praktyczna

Pracownia:

.....

Promotor:

.....

Temat:

.....

Ilość, technika i format prac:

.....

.....

KONKLUZJA — Ogólna ocena opisowa całości pracy magisterskiej

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OCENA OGÓLNA PRACY: (skala ocen zgodna z regulaminem studiów)

.....