

# REGULAMIN PRAC DYPLOMOWYCH KIERUNKU NOWE MEDIA

w Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
Wydział Sztuk Pięknych  
**Instytut Nowych Mediów i Kompozycji**

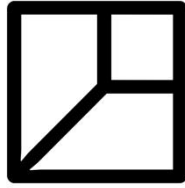
*Forma studiów - stacjonarne*

*Poziom studiów - studia I stopnia*

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku Nowe Media określa sposób przygotowania pracy dyplomowej, właściwy dla kierunku.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku Nowe Media.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
  - a. Pracę dyplomową student przygotowuje pod kierunkiem promotora. Na pracę dyplomową składa się praca praktyczna i opis pracy praktycznej. Zagadnienia poruszane we wszystkich częściach pracy dyplomowej powinny być spójne.
  - b. Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku nowe media.
  - c. Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
  - d. Praca praktyczna może być realizowana w różnorodnych mediach, cyfrowych i tradycyjnych. Możliwe jest łączenie sztuki nowomediowej z tradycyjnymi środkami wyrazu jak i odniesienie się do pozaartystycznych praktyk i dyscyplin aktywności społecznej. Multimedialne pliki stanowiące część pracy praktycznej lub dokumentację pracy powinny być dostarczone we współczesnych i standaryzowanych formatach plików: H.264 mp4 dla plików video, TIFF i/lub JPG/PNG

dla plików graficznych. Nie należy dołączać plików wymagających specjalistycznego oprogramowania do ich otwarcia.

5. Opis pracy praktycznej, wraz z reprodukcjami wykonanych prac powinna stanowić dokument stworzony i przygotowany zgodnie z obowiązującymi zasadami edycji tekstów naukowych, w formie uwzględniającej dobre praktyki projektowania wydawnictw, przygotowany zgodnie z zasadami dostępności. Nie powinien zawierać tekstów zamienionych na krzywe lub w postaci grafik rastrowych. W pracy należy odnieść się do wykonanych prac praktycznych z uwzględnieniem własnych poszukiwań twórczych i technologicznych, inspiracji, powiązań z historią sztuki. Autorski tekst może wskazywać na związki dzieła dyplomowego z współczesną kulturą artystyczną. Opis pracy praktycznej musi być zgodny z Zarządzeniem Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi dot. sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych. Informacje dotyczące strony tytułowej pracy dyplomowej są zawarte w załączniku nr 1.
6. Termin egzaminu dyplomowego i skład komisji egzaminacyjnej są wyznaczone przez Dyrektora Instytutu.
7. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
8. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny całości pracy dyplomowej (części praktycznej i opisowej) dokonuje recenzent.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora oraz recenzenta, wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną w Systemie VERBIS. Wzory opinii z ocenami promotora i recenzenta są w załączniku nr 2.



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

KIERUNEK: NOWE MEDIA

**Autor** (Imię i nazwisko)  
nr albumu .....

## PRACA LICENCJACKA

---

**Temat pracy dyplomowej:**

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

**Promotor pracy dyplomowej** (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

ŁÓDŹ, ROK

## OCENA PROMOTORA

### (praca licencjacka)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:.....

Numer albumu: .....

Forma studiów: stacjonarne

Promotor: .....

Pracownia: .....

Opinia: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena pracy (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5): .....

## RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ (licencjackiej)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:.....

Numer albumu: .....

Forma studiów: stacjonarne

Kierunek: Nowe Media

Temat pracy dyplomowej: .....

Recenzent: .....

### Praca Praktyczna

Ocena artystycznej jakości pracy praktycznej\* .....

Ocena jakości realizacji technologicznej\* .....

Recenzja pracy praktycznej.....

.....

.....

.....

### Opis pracy praktycznej

Ocena formalnej strony opisu pracy praktycznej

(poprawność języka, opanowanie techniki

pisania pracy, spis treści, odsyłacze)\* .....

Jakość doboru i wykorzystania źródeł\* .....

Własna inwencja, nowe ujęcie tematu\* .....

Merytoryczna ocena opisu pracy praktycznej\* .....

.....

.....

**Końcowa ocena pracy**

Czy zagadnienia poruszane we wszystkich częściach pracy dyplomowej są spójne\* .....

Konkluzja.....  
.....  
.....

Prace licencjacką oceniam na\* .....

Łódź, .....

Podpis.....

\*Stosuje się następującą skalę ocen:

5,5 – celujący, 5,0 – pięć, 4,5 – cztery i pół, 4,0 – cztery, 3,5 – trzy i pół, 3,0 – trzy, 2,0 – dwa.