

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Sztuk Pięknych

Instytut Nowych Mediów i Kompozycji

Regulamin Prac Dyplomowych kierunku nowe media

Forma studiów - stacjonarne

Poziom studiów - studia II stopnia

1. Regulamin prac dyplomowych kierunku nowe media określa zasady przygotowania, składania i oceny pracy dyplomowej właściwe dla kierunku.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego zawarte w Regulaminie Studiów, Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz niniejszym Regulaminie prac dyplomowych kierunku nowe media.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - a) Praca dyplomowa składa się z dwóch części:

Część I - projekt dyplomowy (część praktyczna pracy), przygotowywany pod kierunkiem promotora i realizowany w pracowni kierunkowej;

Część II - praca teoretyczna, przygotowywana pod kierunkiem prowadzącego pracę teoretyczną.
 - b) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie oraz spełniać formalne i merytoryczne kryteria właściwe dla kierunku nowe media.
 - c) Projekt dyplomowy (część praktyczna pracy) może być realizowany z wykorzystaniem różnorodnych mediów, zarówno cyfrowych, jak i tradycyjnych. Dopuszcza się łączenie praktyk sztuki nowych mediów z tradycyjnymi środkami wyrazu,

a także podejmowanie odniesień do praktyk pozaartystycznych, innych dyscyplin oraz aktywności społecznej. Multimedialne pliki stanowiące część pracy praktycznej powinny być dostarczone w aktualnych i powszechnie stosowanych formatach plików, umożliwiając ich odtworzenie bez konieczności korzystania ze specjalistycznego oprogramowania.

Wymagania techniczne:

Typy plików: PDF, GIF, JPG, ZIP, MP4(kodekH.264), AVI, PNG, TIFF

Maksymalna liczba plików: 10

Maksymalny rozmiar wszystkich plików: 2048 MB

W przypadku prac wykorzystujących technologie lub oprogramowanie wymagające specjalistycznych narzędzi należy, w miarę możliwości, zapewnić również dokumentację umożliwiającą zapoznanie się z efektem pracy bez konieczności korzystania z tego oprogramowania.

- d) Praca teoretyczna, wraz z reprodukcjami wykonanych prac, powinna stanowić dokument przygotowany zgodnie z obowiązującymi zasadami edycji tekstów naukowych, z uwzględnieniem dobrych praktyk projektowania publikacji oraz zasad dostępności. Tekst pracy teoretycznej powinien być przygotowany w formie umożliwiającej jego edycję i dostępność cyfrową. Nie należy stosować tekstów zamienionych na krzywe ani umieszczać tekstu wyłącznie w postaci grafik rastrowych. W pracy teoretycznej należy odnieść się do zrealizowanej części praktycznej, z uwzględnieniem własnych poszukiwań twórczych i technologicznych oraz inspiracji i odniesień do historii sztuki. Tekst pracy może wskazywać na związki projektu dyplomowego ze współczesną kulturą artystyczną oraz kontekstem społecznym, kulturowym i technologicznym podejmowanych zagadnień.

Praca teoretyczna musi być zgodna z Zarządzeniem Rektora ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi dotyczącym sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych. Informacje dotyczące strony tytułowej pracy dyplomowej zawarte są w załączniku nr 1.

Wymagania techniczne:

Typy plików: PDF

Maksymalna liczba plików: 3

Maksymalny rozmiar każdego pliku: 20 MB

5. Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej za pośrednictwem Wirtualnego Dziekanatu, osobno dla pracy teoretycznej i osobno dla pracy praktycznej.
6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
7. Termin egzaminu dyplomowego oraz skład komisji egzaminacyjnej wyznacza Dyrektor Instytutu.
8. Recenzenta pracy dyplomowej wyznacza Dyrektor Instytutu. Wyznaczony recenzent dokonuje analizy i oceny pracy dyplomowej, tj. pracy praktycznej i pracy teoretycznej.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, prowadzącego pracę teoretyczną oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku (zał. nr 2 i 3)
10. Oceny pracy dyplomowej dokonują promotor, prowadzący pracę teoretyczną oraz recenzent. Każda z tych osób ocenia odpowiednią część pracy, przy czym recenzent dokonuje oceny całości pracy dyplomowej.



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

KIERUNEK: NOWE MEDIA

Autor (Imię i nazwisko)

nr albumu

PRACA MAGISTERSKA

Część I. Projekt dyplomowy (część praktyczna pracy) – temat pracy

.....
w języku polskim

.....
w języku angielskim

.....
Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

Część II. Praca teoretyczna – temat pracy

.....
w języku polskim

.....
w języku angielskim

.....
Prowadzący pracę teoretyczną (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

ŁÓDŹ, ROK

OCENA PROMOTORA/ PROWADZĄCEGO PRACĘ TEORETYCZNĄ (PRACA MAGISTERSKA)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:.....

Forma studiów: stacjonarne

Promotor/Prowadzący pracę teoretyczną.....

Temat pracy:

.....

Opinia:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena pracy (wg skali ocen 5,5; 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,0.):

RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ (magisterskiej)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:.....

.....

Numer albumu:

Forma studiów: stacjonarne

Kierunek: nowe media

Recenzent:

CZĘŚĆ I — Projekt dyplomowy (część praktyczna pracy)

Promotor:

.....

Temat:

.....

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy/ Recenzja projektu dyplomowego (część praktyczna pracy):
(Ocena ogólnego wrażenia artystycznego, założeń formalnych i merytorycznych wynikających z tematu pracy. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? Ocena poziomu technicznego pracy i sposobu jej prezentacji)

.....

.....

.....

.....

Ocena projektu dyplomowego (część praktyczna pracy): (skala ocen zgodna z Regulaminem studiów)*

.....

CZĘŚĆ II - Praca teoretyczna

Prowadzący pracę teoretyczną:

.....

Temat:

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy teoretycznej: *Poprawność merytoryczna (np. czy zawartość tekstu odpowiada tematowi, poprawność sformułowanego problemu, logiczność konstrukcji i założeń całości oraz jej poszczególnych części, dobór ilustracji, dobór i wykorzystanie źródeł bibliograficznych, poprawność stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna, edycyjna)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KONKLUZJA — Ogólna ocena opisowa całości pracy magisterskiej

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OCENA OGÓLNA PRACY: *(skala ocen zgodna z regulaminem studiów*)*

.....

Łódź,

Podpis.....

*Stosuje się następującą skalę ocen: 5,5; 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,0.