

Wydział Sztuk Pięknych
Instytut Fotografii i Multimedków

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku *fotografia i multimedia*

Forma studiów - stacjonarne

Poziom studiów - studia I stopnia

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej właściwe dla kierunku studiów fotografia i multimedia.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku fotografia i multimedia.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do 21 dni od daty rozpoczęcia semestru dyplomowego. Tydzień przed planowanym Kolegium Kierunkowym kierunku fotografia i multimedia student składa podpisany przez promotora/opiekunów formularz zawierający tematy poszczególnych części pracy dyplomowej – załącznik nr 2.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Pracę dyplomową student przygotowuje pod kierunkiem promotora oraz opiekunów poszczególnych części pracy dyplomowej.
 - 2) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
Na pracę dyplomową składa się praca praktyczna, praca teoretyczna. Zagadnienia poruszane we wszystkich częściach pracy dyplomowej powinny być spójne i zintegrowane. Dopuszcza się autorską formę pracy dyplomowej zatwierdzoną przez Kolegium Kierunkowe kierunku fotografia i multimedia.

Praca dyplomowa składa się z następujących części:

a) część praktyczna, w zakres której wchodzi:

- **pierwsza praca praktyczna** – przygotowywana pod kierunkiem promotora,
- **druga praca praktyczna** – przygotowywana pod kierunkiem opiekuna.

Za zgodą Przewodniczącego Kolegium Kierunkowego kierunku fotografia i multimedia możliwa jest:

- **trzecia praca praktyczna - aneks (nieobowiązkowo)** – przygotowywany pod kierunkiem opiekuna.

b) **część teoretyczna** – przygotowywana pod kierunkiem opiekuna.

Temat teoretycznej pracy dyplomowej powinien nawiązywać do tematu części praktycznej i powinien odzwierciedlać stan uzyskanej świadomości artystycznej. Tekst powinien być uzupełniony ilustracjami i bibliografią. W przypadku pracy licencjackiej rozprawa może być rozbudowanym komentarzem do zagadnień części praktycznej. Powinna opisywać źródła inspiracji i być klarowną analizą procesu twórczego, a także ma świadczyć o opanowaniu umiejętności warsztatowych i zdobyciu wiedzy dotyczącej teorii studiowanego kierunku. Praca

powinna odznaczać się właściwą konstrukcją merytoryczną i tworzyć spójną stylistycznie treść. Praca teoretyczna nie powinna być mniejsza niż 15 stron tekstu.

c) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej – załącznik nr 1.

Student do systemu wgrywa pliki w następującej kolejności:

- a) Opis pierwszej części praktycznej,
- b) Załączniki do pierwszej części praktycznej,
- c) Opis drugiej części praktycznej,
- d) Załączniki do drugiej części praktycznej,
- e) Opis trzeciej części praktycznej,
- f) Załączniki do trzeciej części praktycznej,
- g) Część teoretyczną.

3) Wymogi edytorskie opisu do części praktycznej:

- a) Każda część pracy zawiera jej opis i dokumentację fotograficzną. Praca praktyczna zawiera w wersji elektronicznej: Opis każdej części pracy praktycznej, który składa się z tematu, nazwy przedmiotu dyplomowego/pracowni, nazwiska promotora/opiekuna, ilości i ewentualnie tytułów poszczególnych prac, techniki i formatu każdej z prac oraz zwięzłego opisu celu i założenia tematu, metod pracy, inspiracji, właściwego sposobu prezentacji dzieła. Dodatkowo można dołączyć dokumentację fotograficzną procesu projektowego.

Część praktyczna (wersja elektroniczna): dokumentacja zapisana w formacie PDF(pdf), dokumentacja prac projektowych w formacie PDF (pdf) do druku; dokumentacja filmowa w formacie MP4 (mp4). Maksymalny rozmiar pliku pracy praktycznej nie może przekraczać 20 MB

- b) część teoretyczna (wersja elektroniczna): tekst wraz z ilustracjami zapisany w formacie pdf. Maksymalny rozmiar pliku pracy teoretycznej nie może przekraczać 20 MB.

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.

6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.

7. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny całej pracy dyplomowej dokonuje jeden recenzent.

8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora/opiekunów pracy dyplomowej oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącymi załącznikami do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku – załączniki nr 3,4.

9. Forma i zakres egzaminu dyplomowego dla kierunku fotografia i multimedia są zgodne z zapisami Regulaminu Studiów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Załączniki:

1. Strona tytułowa
2. Formularz: Tematy pracy dyplomowej do zatwierdzenia na Kolegium Kierunkowym
3. Ocena promotora/opiekuna
4. Formularz: Recenzja pracy dyplomowej (teoretyczna i praktyczna)