

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Architektury Wnętrz

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Architektura Wnętrz

*Forma studiów **stacjonarne***

*Poziom studiów **studia I stopnia***

1. Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów **architektura wnętrz**.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Prac Dyplomowych Kierunku **Architektura Wnętrz**.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do 4 tygodni od rozpoczęcia semestru dyplomowego. Formularz tematu pracy dyplomowej student składa w Biurze Obsługi Studenta/Dziekanacie będącym załącznikiem nr 1 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku Architektura Wnętrz.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku architektura wnętrz.
 - 2) Praca dyplomowa realizowana na kierunku architektura wnętrz to koncepcyjny projekt przestrzeni rozwiązywany w istniejącym lub projektowanym wnętrzu lub zespole wnętrz uzupełniony o opis do projektu, poprzedzony analizą stanu wyjściowego. Problematyka

opracowania obejmuje podstawową kwerendę rozwiązań, opis analogicznych koncepcji i inspiracji oraz wpływ proponowanego rozwiązania na otoczenie (użytkownicy, ekologia itp.). Zakres opracowania części projektowej ma zawierać rysunki techniczne, w tym rzuty, widoki, przekroje oraz model 3D w dowolnej technice prezentacji (wizualizacja, makieta itp.) itp.

3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat i dostarczana w wersji drukowanej do Dziekanatu Instytutu.

4) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:

- a. projekt, model 3D
- b. szczegółowy opis projektu
- c. minimum 1 plansza prezentacyjna
- d. prezentacja - pokaz slajdów

4.1 Merytoryczne kryteria i zakres pracy dyplomowej:

a. projekt – wnętrze, przedmiot, obiekt, fragment przestrzeni, komunikat wizualny, powinien spełniać następujące kryteria:

- powinien być funkcjonalny - odpowiadać na realne zapotrzebowanie użytkowników
- mieć zaproponowany - zaprojektowany program funkcjonalno-użytkowy
- być przeznaczony - skierowany do konkretnej grupy docelowej odbiorców
- wykorzystywać powszechnie dostępną wiedzę o technologii i konstrukcji
- posiadać estetyczną formę nawiązującą do przeznaczenia, potrzeb użytkownika, aktualnych tendencji stylistycznych w danym obszarze, lub proponować zupełnie nową stylistykę uzasadnioną decyzjami projektowymi.

b. opis projektu, w skład którego wchodzi:

- strona tytułowa - załącznik 2 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku Architektura Wnętrz
- spis treści
- uzasadnienie podjęcia tematu - wstęp
- przegląd i analiza istniejących rozwiązań
- zbiór materiałów wyjściowych do projektowania
- założenia do projektu
- zapis procesu projektowego
- ostateczna wersja projektu z uzasadnieniem decyzji projektowych
- dokumentacja projektowa umożliwiająca odtworzenie lub powielenie projektu

- opcjonalnie dokumentacja fotograficzna modelu lub makiety - stosownie do zakresu podjętego tematu
- bibliografia
- streszczenie - krótki opis projektu (do 1500 znaków)

c. plansze prezentacyjne zawierające:

- wizualizacje w dowolnej technice ostatecznej wersji projektu lub zdjęcia realizacji
- proces użytkowy, w tym relacje z użytkownikami;
- rysunki (rzuty, przekroje, widoki), rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne, detale w skali 1:50, 1:20

d. pokaz slajdów w skład, którego wchodzi:

- strona tytułowa
- uzasadnienie podjęcia tematu
- przegląd i analiza istniejących rozwiązań
- założenia do projektu
- zapis procesu projektowego
- ostateczna wersja projektu z uzasadnieniem decyzji projektowych
- dokumentacja projektowa
- opcjonalnie dokumentacja fotograficzna modelu lub makiety - stosownie do zakresu podjętego tematu.

4.2 Pracę dyplomową należy przygotować w następującej formie:

a. opis projektu w wersji cyfrowej:

- treść tekstowo-graficzna powinna być zapisana w rozmiarze nie mniejszym niż A4 w formacie PDF
- opis powinien zawierać miniatury plansz w formacie A3

b. opis projektu w wersji drukowanej:

- oprawa twarda
- treść tekstowo-graficzna powinna być zapisana w rozmiarze nie mniejszym niż A4
- opis powinien zawierać miniatury plansz w formacie A3

4.3 plansze prezentacyjne należy przygotować w następujący sposób: (załącznik Nr 5)

- a. wersje cyfrowe plansz o wymiarze 1000 x 2000 mm (orientacja pionowa)

- istnieje możliwość łączenia dwóch plansz w orientacji pionowej w układ tworzący całość graficzną
 - na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić logo Akademii (wraz z nazwą), wysokość znaku ma wynosić równo 4 cm,
 - na każdej planszy należy umieścić stopkę zawierającą: temat pracy, imię i nazwisko autora, numer indeksu, stopień lub tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora, nazwę kierunku, nazwę pracowni, rok opracowania, nr planszy,
 - plansze należy zapisać w pliku PDF w rozdzielczości drukarskiej
- b. wersje drukowane plansz
 - mają być tożsame z wersją cyfrową
 - drukowane na papierze lub folii

4.4 pokaz slajdów:

- może być przygotowany w dowolnym programie, zapisany w programie prezentowanym na obronie i obowiązkowo dodatkowo w formacie pdf
- pierwszy slajd prezentacji ma być powieleniem strony tytułowej pracy magisterskiej i ma zawierać temat pracy, imię i nazwisko autora, numer indeksu, stopień lub tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora, nazwę kierunku, nazwę pracowni, rok opracowania (załącznik nr 2)

4.5 Wrzucane pliki do Wirtualnego dziekanatu należy odpowiednio nazwać:

- Opis projektu: *nazwisko_imię_projekt...- opis.doc /pdf*
- Plansze prezentacyjne: *nazwisko_imię_projekt...- plansze prezentacyjne.jpg (150 i 72 ppi)*
- Prezentacja: *nazwisko_imię_projekt...- prezentacja.pdf*

4.6 Na kierunku architektura wnętrz można realizować pracę dyplomową w Pracowni, do której uczęszczało się nie krócej niż 2 semestry. W uzasadnionych przypadkach po wyrażeniu zgody przez Dyrektora Instytutu w innej Pracowni - jeżeli jej tematyka jest zgodna z kierunkiem studiów, a prowadzący tę Pracownię wyraził na to zgodę.

5. Formalnym rozpoczęciem procesu dopuszczenia studenta do obrony pracy dyplomowej jest seminarium dyplomowe, które odbywa się najpóźniej na jeden miesiąc przed planowaną datą egzaminu dyplomowego. Seminarium jest prezentacją stopnia zaawansowania pracy dyplomowej.

6. Seminarium jest obowiązkowe dla wszystkich studentów rocznika dyplomowego oraz wszystkich pracowników dydaktycznych Instytutu.

7. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu i odbywa się w terminach zgodnych z Kalendarzem akademickim.

8. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony poprzez Wirtualny Dziekanat.

9. Recenzentów pracy dyplomowej wyznacza Dyrektor Instytutu.

10. Egzamin dyplomowy polega na:

a. prezentacji i omówieniu wszystkich części pracy dyplomowej, przedstawiającej pracę w sposób wyczerpujący i kompletny, w tym założeń, procesu projektowego i ostatecznej postaci projektu. Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

b. obronie całości pracy dyplomowej licencjackiej, na którą składa się m. in. odpowiedź na co najmniej trzy pytania zadane przez komisję dyplomową (treści pytań są umieszczone w protokole i podlegają ocenie).

11. Kryteria oceny:

a. warsztat projektowy, organizacja i metody pracy

b. wiedza

c. jakość proponowanego rozwiązania projektowego

d. oryginalność proponowanych rozwiązań, inwencja, pomysłowość, innowacyjność

e. sposób prezentacji, klarowność przekazu.

12. Komisja Dyplomowa posługuje się kartą oceny pracy dyplomowej.

13. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora oraz recenzentów wyrażona w formie pisemnej opinii, z oceną na formularzu będącym załącznikiem nr 3 i 4 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku Architektura Wnętrz.

14. Decyzję o przyznaniu dyplomu i ocenie pracy dyplomowej Komisja Dyplomowa podejmuje podczas posiedzenia po zakończeniu wszystkich obron w danej sesji egzaminacyjnej.

15. W skład Komisji Dyplomowej wchodzi:

- a. promotor
- b. recenzent
- c. przewodniczący komisji
- d. sekretarz (opiekun dyplomów)

Załączniki:

- Załącznik nr 1 – Karta tematów dyplomowych studia I stopnia
- Załącznik nr 2 – Strona tytułowa pracy licencjackiej i prezentacji studia I stopnia
- Załącznik nr 3 – Opinia recenzenta pracy dyplomowej
- Załącznik nr 4 – Opinia promotora pracy dyplomowej
- Załącznik nr 5 – Wzór planszy prezentacyjnej