



Instytut Animacji i Gier
Wydział Sztuk Pięknych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

**TEMATY PRACY DYPLOMOWEJ DO ZATWIERDZENIA NA KOLEGIUM KIERUNKOWYM
KIERUNKU ANIMACJA**

imię i nazwisko		
numer albumu		
kierunek	a n i m a c j a	
forma studiów	studia stacjonarne	
forma kształcenia	☐ I stopnia	☐ II stopnia
telefon kontaktowy:		
e-mail:		

Część I – część teoretyczna/teoretyczna praca dyplomowa*.

Temat części/pracy* teoretycznej:

.....
(w języku polskim)

.....
(w języku angielskim)

Opiekun części/pracy* teoretycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko):

.....

Podpis opiekuna

Część II – część praktyczna/praktyczna praca dyplomowa*.

1. Obowiązkowa pierwsza praca praktyczna:

Nazwa pracowni:

Przedmiot:

Temat obowiązkowej pierwszej pracy praktycznej:

.....
(w języku polskim)

.....
(w języku angielskim)

Promotor obowiązkowej pierwszej pracy praktycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko):

.....

Podpis promotora:.....

2. Aneks – nieobowiązkowa druga praca praktyczna:

Nazwa pracowni:

Przedmiot:

Temat aneksu – nieobowiązkowej drugiej pracy praktycznej:

.....
(w języku polskim)

.....
(w języku angielskim)

Opiekun aneksu – nieobowiązkowej drugiej pracy praktycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko):

.....

Podpis opiekuna:.....

Zatwierdzone przez Kolegium Kierunkowe kierunku animacja dnia: