

ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prac plastycznych kandydata

przegląd wizytówki wideo kandydata

W I etapie każdy kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prace plastyczne**
2. **wizytówkę wideo**

Prace plastyczne samodzielnie zrealizowane przez kandydata

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **przynajmniej 15 różnorodnych prac** wykonanych w zakresie fotografii.

Kandydat dodatkowo może zaprezentować prace (**maksymalnie 5**) z innych dyscyplin artystycznych, takich jak np. wideo, ilustracja, animacja, grafika komputerowa, rysunek, malarstwo itp.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne prac plastycznych:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_prace_plastyczne
- maksymalny rozmiar pliku: do 60 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

Wizytówka wideo kandydata służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach.

Warunki techniczne wizytówki wideo:

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_wizytówka_wideo
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.

II etap egzaminu wstępnego

**przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego kandydata
autoprezentacja i rozmowa z kandydatem**

Kandydat dopuszczony do II etapu składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **samodzielnie wykonane zadanie egzaminacyjne**

Samodzielna realizacja zadania egzaminacyjnego w wyznaczonym czasie, która ma na celu sprawdzenie podstawowych umiejętności plastycznych z zastosowaniem obrazu fotograficznego. Kandydat powinien wykazać się wrażliwością na elementy składowe języka sztuk wizualnych takie jak przestrzeń, kolor, kompozycja, ruch oraz znajomością podstawowych zagadnień technicznych z zakresu fotografii.

W celu realizacji zadania kandydat powinien dysponować urządzeniem rejestrującym (np. aparat fotograficzny cyfrowy) oraz komputerem z oprogramowaniem umożliwiającym edycję fotografii. Efekty realizacji zadania kandydat przesyła w formie określonej w treści zadania.

Treść zadania egzaminacyjnego ustala Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi dopuszczonemu do II etapu egzaminu wstępnego za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_zadanie_egzaminacyjne
- maksymalny rozmiar pliku: do 150 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

Niezamieszczenie przez kandydata, dopuszczonego do II etapu egzaminu wstępnego, samodzielnie zrealizowanego zadania egzaminacyjnego w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie wyznaczonym w harmonogramie rekrutacji będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do II etapu egzaminu wstępnego i będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem

Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem służy omówieniu samodzielnie zrealizowanego przez kandydata zadania egzaminacyjnego oraz zasadności wyboru zastosowanych środków plastycznych. Podczas autoprezentacji kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając inne dziedziny twórcze, takie jak sztuki plastyczne, film, teatr, muzyka, literatura.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia autoprezentacji i rozmowy z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

II etap postępowania egzaminacyjnego polega na przeglądzie samodzielnie zrealizowanych zadań egzaminacyjnych dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na autoprezentacji i rozmowie komisji rekrutacyjnej z kandydatami.

Przeglądu i oceny ww. dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd prac plastycznych kandydata	25 pkt.
przegląd wizytówki wideo kandydata	25 pkt.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.

II etap

przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego kandydata	25 pkt.
autoprezentacja i rozmowa z kandydatem	25 pkt.

razem	100 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 60.