

**ZASADY REKRUTACJI**  
**NA KIERUNEK**  
**PROJEKTOWANIE UBIORU (profil ogólnoakademicki)**  
**NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**  
**przegląd zadania projektowego kandydata**

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. zadanie projektowe**

#### **Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:**

- **5 prac** malarskich wykonanych w dowolnej technice malarskiej na dowolnym formacie (martwa natura, postać, inne)
- **5 prac** studyjnych sylwetki człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie 100 cm x 70 cm\*
- **5 szkiców** postaci człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie A4
- **dodatkowo** dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, projekty ubioru (szkice). Maksymalnie 5 dodatkowych stron w portfolio.

\* Rysunek studyjny sylwetki człowieka to rysunek anatomiczny obrazujący umiejętność narysowania postaci ludzkiej z zachowaniem prawidłowych proporcji i budowy ciała ludzkiego, dopełniony światłocieniem podkreślającym trójwymiarowość sylwetki i przestrzeń w jej otoczeniu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom
- ✓ min. 15, max. 20 stron

#### **Zadanie projektowe kandydata**

Kandydat/kandydatka zostanie poproszony/poproszona o wykonanie tablicy inspiracji (moodboard) oraz zaprojektowanie kolekcji, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie przesłana za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata/kandydatki jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat/kandydatka przesyła w formie:

- planszy inspiracyjnej, wykonanej w dowolnej technice, z hasłami identyfikującymi źródła inspiracji
- projektów autorskiej kolekcji (od 5 do 8 sylwetek), odpowiadającej na zadany problem projektowy (każdy projekt umieszczony na oddzielnej stronie)
- wszystkich projektów kolekcji zebranych na jednej stronie.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_zadanie\_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom
- ✓ min. 7, max. 20 stron

I etap egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia.

**Kryteria oceny prac:**

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie światłocieniem, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

II etap egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Podczas rozmowy kandydaci są zobowiązani do krótkiego omówienia zadania projektowego, złożonego w I etapie egzaminu wstępnego.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Podczas egzaminu nie zezwala się na fotografowanie, nagrywanie, transmitowanie i używanie telefonów komórkowych, komputerów, ani innych narzędzi zapisu i komunikacji.

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

**przeгляд autorskiego portfolio kandydata** **50 pkt.**

w tym

przeгляд prac malarskich 20 pkt.

przeгляд prac studyjnych sylwetki człowieka 20 pkt.

przeгляд szkiców postaci człowieka 10 pkt.

**przeгляд zadania projektowego kandydata** **50 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.

### **II etap**

**rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem** **50 pkt.**

---

**razem**

**150 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 121.**