

**Przykładowy zakres tematyczny** rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem (II etap egzaminu wstępnego) na stacjonarne studia I stopnia kierunek projektowanie graficzne – rekrutacja na rok akademicki 2025/2026

1. Projektant graficzny, artysta, którego twórczość jest dla Ciebie inspirująca.
2. Podstawowa wiedza z zakresu historii ASP w Łodzi i jego założycieli, łódzkiej awangardy.
3. Artysci i projektanci graficzni związani ze środowiskiem łódzkim (nazwiska, przykładowe prace).
4. Wymień muzea, galerie w Łodzi.
5. Czy byłeś, byłaś na wystawie lub festiwalu związanym z projektowaniem graficznym? Opisz, co widziałeś, uzasadnij swój wybór.
6. Czym jest projektowanie graficzne? Wymień przykładowych projektantów, podaj przykłady prac, uzasadnij swój wybór.
7. Czym różni się projektowanie od sztuki?
8. Łódzka szkoła plakatu.
9. Podstawowa wiedza z zakresu typografii, ogólna klasyfikacja krojów pisma.
10. Interesujące realizacje z zakresu projektowania graficznego (np. plakaty), które dostrzegasz w przestrzeni miasta lub w mediach. Uzasadnij swój wybór.
11. Co charakteryzuje dobry projekt? Jakie są cechy np. dobrze zaprojektowanego znaku graficznego, plakatu, opakowania?