

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
NOWE MEDIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap - przegląd prac kandydata

II etap - egzamin praktyczny

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

I etap egzaminu wstępnego

przeгляд prac kandydata

Kandydat przedstawia portfolio składające się z **min. 20, a maks. 25 prac**. **W tym zestawie musi się znaleźć obowiązkowo 5 prac rysunkowych i 5 prac malarskich**.

Pozostałe prace mogą być wykonane w dowolnych technikach, takich jak np.: fotografia, grafika, animacja, film, aplikacja komputerowa, modelowanie przestrzenne, techniki cyfrowe – multimedialne lub działania przedstawione w formie dokumentacji takie jak instalacja, obiekt, performance, site specific art, street art, body art.

W przypadku prezentowania prac wykonanych w technikach cyfrowych, należy dostarczyć pliki zapisane na nośniku w formatach: .jpg, .pdf, lub .mp4.

Prezentowane w portfolio prace powinny być zrealizowane samodzielnie przez kandydata.

Zadaniem kandydata w trakcie przeglądu jest omówienie wybranych prac.

Możliwe jest zadawanie przez Komisję rekrutacyjną kierunku nowe media studia stacjonarne I stopnia pytań dodatkowych.

Kryteria oceny – etap I:

1. Ocena pokazanych prac:

- ocena wyrazu plastycznego, oryginalności przedstawianych motywów i podejmowanych tematów prac oraz jakości technicznej realizacji

2. Ocena omówienia wybranej pracy:

- ocena konstrukcji wypowiedzi oraz zasobu używanego słownictwa z zakresu sztuk plastycznych.

Na podstawie pokazanych i omówionych prac Komisja rekrutacyjna kierunku nowe media studia stacjonarne I stopnia rozpoznaje predyspozycje kandydata do studiowania na wybranym kierunku artystycznym i przyznaje **odpowiednio od 1 do 50 punktów**.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 20.

II etap egzaminu wstępnego

egzamin praktyczny

Egzamin polega na wykonaniu przez kandydata prac plastycznych w odpowiedzi na różne problemy formalne i treściowe postawione w temacie zadania.

Prace na egzaminie będą wykonywane w podstawowych technikach takich jak: rysowanie, malowanie, wycinanie, klejenie itp.

Kryteria oceny – etap II:

Ocena egzaminu będzie dokonywana pod kątem:

- umiejętności twórczego, logicznego myślenia i wyobraźni kandydata
- oryginalności i celowości rozwiązań w odpowiedzi na problemy postawione w treści zadania
- technicznego poziomu zrealizowanej pracy

Ocena egzaminu dokonywana jest bez obecności kandydatów.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przeгляд prac kandydata 50 pkt.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 20.

II etap

egzamin praktyczny 50 pkt.

razem 100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 41.