

**ZASADY REKRUTACJI**  
**NA KIERUNEK**  
**MALARSTWO (profil ogólnoakademicki)**  
**NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd spisu prac zamieszczonych w portfolio kandydata**

**przegląd listu motywacyjnego kandydata**

**W I etapie egzaminu wstępnego każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. spis prac zamieszczonych w portfolio**
- 3. list motywacyjny**

**Autorskie portfolio kandydata ma zawierać prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice:**

- **5 prac** malarskich - format 50 cm x 70 cm lub format większy niż 50 cm x 70 cm
- **5 prac** rysunkowych (studium postaci) - format 70 cm x 100 cm
- **5 prac** - szkice malarskie i rysunkowe.

Każda praca powinna być poprawnie zreprodukowana i zapisana w pliku cyfrowym: jpg.

#### Warunki techniczne autorskiego portfolio:

- ✓ każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok pracy 20 cm
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
Imię\_Nazwisko\_praca\_1  
Imię\_Nazwisko\_praca\_2  
...  
Imię\_Nazwisko\_praca\_15
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB
- ✓ łącznie portfolio ma zawierać: 15 plików
- ✓ maksymalny rozmiar portfolio: do 75 MB

## **Spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata**

Kandydat ma obowiązek sporządzić listę zbiorczą – spis wszystkich prac zamieszczonych w portfolio.

Wykaz zawierać musi listę wszystkich prac uszeregowanych w kolejności od 1 do końcowej liczby pracy, ponadto określać :

1. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania
2. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania
- .....
- itd.

### Warunki techniczne spisu prac:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_spis\_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 5 MB

### **List motywacyjny** powinien zawierać:

- opis własnej działalności w zakresie sztuk plastycznych, a w szczególności przebieg dotychczasowej edukacji plastycznej lub informacje dotyczące rozwijania zainteresowań twórczych kandydata
- ewentualny wykaz osiągnięć (nagrody, stypendia, udział w konkursach itp.)
- uzasadnienie wyboru studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_list\_motywacyjny
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ liczba znaków: max. 1500 ze spacjami

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

egzamin praktyczny z:

- a) malarstwa
- b) rysunku

**W II etapie** Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie przeprowadzi egzamin praktyczny z rysunku i malarstwa.

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.**

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

przegląd autorskiego portfolio kandydata	10 pkt.
przegląd spisu prac zamieszczonych w autorskim portfolio kandydata	zal.
przegląd listu motywacyjnego kandydata	zal.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.

#### **II etap**

egzamin praktyczny z malarstwa	30 pkt.
egzamin praktyczny z rysunku	30 pkt.

---

razem 70 pkt.

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 30.**