

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
GRAFIKA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap - przegląd prac kandydata

II etap - egzamin praktyczny

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prac kandydata (autorskie portfolio)

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać co najmniej 15 prac, sygnowanych nazwiskiem kandydata i rokiem wykonania, w tym:

- **5 rysunków studyjnych postaci z natury** wykonanych w tradycyjnych technikach rysunkowych (ołówki, węgiel etc.) w rozmiarze mieszczącym się od 70 cm x 50 cm do 100 cm x 70 cm
- **5 martwych natur** wykonanych w tradycyjnych technikach malarskich (farby olejne, akrylowe, akwarele, tempery etc.). Format dowolny.
- **5 prac (max. 10 prac) o dowolnej tematyce** wykonanych w innych mediach np. (grafika cyfrowa, fotografia, rzeźba, instalacja etc.). Format dowolny.

Na podstawie tych prac Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie dokonuje przeglądu i oceny prac przedstawionych przez kandydata.

Rozpoznaje predyspozycje kandydata do wybranego kierunku artystycznego i przydziela odpowiednio **od 1 do 10 punktów**.

Osiągnięcie **co najmniej 6 punktów** ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 6.

II etap egzaminu wstępnego

W II etapie Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie przeprowadzi egzamin praktyczny z:

- a) rysunku**
- b) malarstwa**

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 120.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przeгляд prac kandydata **10 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 6.

II etap

egzamin praktyczny z rysunku **60 pkt.**

egzamin praktyczny z malarstwa **60 pkt.**

razem 130 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 70.