

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- 1) Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- 2) Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- 3) Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Część I - przegląd listu motywacyjnego kandydata

Część II - przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Część I egzaminu wstępnego

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **list motywacyjny**

List motywacyjny opisujący w kontekście przedstawianych prac, własne doświadczenia zawodowe oraz określający obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 20 MB
- ✓ minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

Część II egzaminu wstępnego

Przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Część II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzona stacjonarnie w siedzibie uczelni przy ul. Franciszkańskiej 76/78 w Łodzi.

Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W wyznaczonym terminie egzaminu kandydat stawia się z **autorskimi pracami**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do części II egzaminu wstępnego jest zamieszczenie przez niego listu motywacyjnego, o którym mowa w części I egzaminu wstępnego.

Przegląd samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Podczas **przebiegu prac** kandydat przedstawia:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych działań artystycznych, społecznych, tekstów krytycznych i innych
- dodatkowo inne prace: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie listu motywacyjnego dostarczonego przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi prac.

Przeglądu i oceny listu motywacyjnego, prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I część

przegląd listu motywacyjnego kandydata

zal.

II część

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

60 pkt.

razem

60 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 20.