

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

Przebieg egzaminu wstępnego:

- przegląd autorskiego portfolio kandydata**
- przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata**
- przegląd zadania projektowego kandydata**
- przegląd autoprezentacji kandydata**

Część I egzaminu wstępnego

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. dokumentację pracy dyplomowej**
- 3. zadanie projektowe**
- 4. autoprezentację**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- minimum **15 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych
- **wybór** minimum **5 prac projektowych i artystycznych** zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ portfolio ma być formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata

Dokumentacja ma zawierać krótki opis koncepcji pracy dyplomowej (maksymalnie pół strony A4) oraz **do 10 prac** (zdjęcia) lub plansz projektowych z kolekcji dyplomowej wieńczącej ostatnie studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_dokumentacja_dyplom
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ dokumentacja pracy dyplomowej ma być formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 1/2 strony A4
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

Zadanie projektowe kandydata

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie planszy zawierającej projekty będące odpowiedzią na zadany problem. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:

- Mood board - tablica inspiracji wraz z opisem koncepcji kandydata
- szkice koncepcyjne ukazujące proces myślowy kandydata
- rysunek gotowego projektu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_zadanie_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać co najmniej 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

Autoprezentacja kandydata ma zawierać:

- **wypełnioną kartę pytań** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii. Pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **wykaz dokonań** zawierający wykaz osiągnięć artystycznych, twórczych i/lub zawodowych itp.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- karta pytań

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_autoprezentacja_karta_pytań
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ karta pytań ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- wykaz dokonań

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Imię_Nazwisko_autoprezentacja_wykaz_dokonań
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ wykaz dokonań ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

Część II egzaminu wstępnego

Rozmowa z kandydatem

Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy WEBEX.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do części II egzaminu wstępnego jest zamieszczenie przez niego wszystkich dokumentów, o których mowa w części I egzaminu wstępnego.

Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I część

przegląd autorskiego portfolio kandydata	25 pkt.
przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata	25 pkt.
przegląd zadania projektowego kandydata	50 pkt.
przegląd autoprezentacji kandydata	30 pkt.
w tym:	
przegląd karty pytań	15 pkt.
przegląd wykazu dokonań	15 pkt.

II część

rozmowa z kandydatem	20 pkt.
-----------------------------	----------------

razem	150 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 25.