

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
ANIMACJA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2025/2026**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prezentacji portfolio prac kandydata

przegląd autoprezentacji wideo kandydata

przegląd plików wideo kandydata (nieobowiązkowo)

W I etapie każdy kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. prezentację portfolio prac**
- 2. autoprezentację wideo**
- 3. pliki wideo (nieobowiązkowo)**

Prezentacja portfolio prac kandydata ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich.

Prace rysunkowe – preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci ludzkiej, wykonane w formacie 100 cm x 70 cm (ołówek, węgiel, tusz).

Prace malarskie – prace malarskie wykonane w technikach klasycznych (olej, akryl).

Kandydat decyduje o proporcjach ilości prac rysunkowych i malarskich.

Dodatkowo dopuszcza się zaprezentowanie innych prac wskazujących na zainteresowania kandydata (**ale nie zamiast wyżej wymienionych**), z uwzględnieniem specyfiki wybranego kierunku, takich jak: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, rekwizyt.

Prezentowane portfolio powinno zawierać prace **samodzielnie realizowane** przez kandydata.

Kandydat składając portfolio decyduje ile, jakie i z jakich dziedzin prace chce zaprezentować, biorąc pod uwagę wymogi, preferencje i możliwości wynikające z ograniczenia technicznego portfolio.

Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_prezentacja_portfolio_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB

Autoprezentacja wideo kandydata

wyjaśniająca powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru danego kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- ✓ format pliku mp4
- ✓ czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_autoprezentacja_wideo
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB

Pliki wideo – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje samodzielnie realizowane, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. kandydata; w dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.*

Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- ✓ format pliku mp4
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Imię_Nazwisko_wideo_1
Imię_Nazwisko_wideo_2

itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

Kryteria oceny: jakość i poziom artystyczny prezentowanych prac.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.

II etap egzaminu wstępnego

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami oraz przegląd wybranych prac plastycznych

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Franciszkańskiej 76/78 w Łodzi.

Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci dopuszczeni do II etapu są zobowiązani do przedstawienia wybranych przez siebie prac plastycznych.

Przegląd prac dotyczy samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych. Wyboru prac dokonuje kandydat, przedstawione prace mogą zawierać zarówno prace z zestawu prezentowanego w etapie I w portfolio jak i prace inne, nowe.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **PRZYNAJMNIEJ 6 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych takich jak np. rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika artystyczna, projektowanie graficzne, animacja komputerowa itp.

W przypadku prac „klasycznych” (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci prac studyjnych, prac malarskich, szkiców, natomiast dla prac projektowych, animacyjnych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia mające związek z innymi dziedzinami twórczymi takimi jak film, teatr, muzyka, literatura. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi prac.

Przeglądu i oceny dokumentów, prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

| | |
|--|-----------------|
| przegląd prezentacji portfolio prac kandydata | 150 pkt. |
| przegląd autoprezentacji wideo kandydata | zal. |

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.

II etap

| | |
|--|-----------------|
| rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem i przegląd prac | 100 pkt. |
|--|-----------------|

razem **250 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 150.