

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd prac plastycznych kandydata**

**przegląd wizytówki wideo kandydata**

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prace plastyczne**
2. **wizytówkę wideo**

### **Prace plastyczne samodzielnie zrealizowane przez kandydata**

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **przynajmniej 15 różnorodnych prac** wykonanych w zakresie fotografii.

Kandydat dodatkowo może zaprezentować prace (**maksymalnie 5**) z innych dyscyplin artystycznych, takich jak np. wideo, ilustracja, animacja, grafika komputerowa, rysunek, malarstwo itp.

Wszystkie prace muszą złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne prac plastycznych:

- format pliku **pdf**
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię\_Nazwisko\_prace\_plastyczne**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 60 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, format **jpg**

**Wizytówka wideo kandydata** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach.

Warunki techniczne wizytówki wideo:

- format pliku **mp4**
- czas nagrania: **maksymalnie 5 minut**
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię\_Nazwisko\_wizytówka\_wideo**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 250 MB**

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

**samodzielna realizacja zadania egzaminacyjnego  
autoprezentacja i rozmowa z kandydatem**

**Kandydat dopuszczony do II etapu** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **samodzielnie wykonane zadanie egzaminacyjne**

**Samodzielna realizacja zadania egzaminacyjnego** w wyznaczonym czasie, która ma na celu sprawdzenie podstawowych umiejętności plastycznych z zastosowaniem obrazu fotograficznego. Kandydat powinien wykazać się wrażliwością na elementy składowe języka sztuk wizualnych takie jak przestrzeń, kolor, kompozycja, ruch oraz znajomością podstawowych zagadnień technicznych z zakresu fotografii.

W celu realizacji zadania kandydat powinien dysponować urządzeniem rejestrującym (np. aparat fotograficzny cyfrowy) oraz komputerem z oprogramowaniem umożliwiającym edycję fotografii. Efekty realizacji zadania kandydat przesyła w formie określonej w treści zadania.

Treść zadania egzaminacyjnego ustala Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi dopuszczonemu do II etapu egzaminu wstępnego za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_zadanie\_egzaminacyjne
- maksymalny rozmiar pliku: do 150 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

Niezamieszczenie przez kandydata, dopuszczonego do II etapu egzaminu wstępnego, samodzielnie zrealizowanego zadania egzaminacyjnego w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie wyznaczonym w harmonogramie rekrutacji będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do II etapu egzaminu wstępnego i będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

#### **Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem\***

**Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem** służy omówieniu samodzielnie zrealizowanego przez kandydata zadania egzaminacyjnego oraz zasadności wyboru zastosowanych środków plastycznych. Podczas autoprezentacji kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając inne dziedziny twórcze, takie jak sztuki plastyczne, film, teatr, muzyka, literatura.

**\* Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia autoprezentacji i rozmowy z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatami. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**\* W przypadku utrzymania stanu epidemicznego autoprezentacja i rozmowa z kandydatem odbędzie się on – line.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie i formie połączenia.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 15 min).

Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, Komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**II etap postępowania egzaminacyjnego polega na przeglądzie samodzielnie zrealizowanych zadań egzaminacyjnych dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na autoprezentacji i rozmowie komisji rekrutacyjnej z kandydatami.**

Przeglądu i oceny ww. dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| przegląd prac plastycznych kandydata | 25 pkt. |
| przegląd wizytówki wideo kandydata   | 25 pkt. |

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.

#### **II etap**

|  |         |
|--|---------|
| przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego | 25 pkt. |
| autoprezentacja i rozmowa z kandydatem                   | 25 pkt. |

-----  
**razem** **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 60.**