

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz

rok akademicki **2025/2026**

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć		I rok					
				1 semestr			2 semestr		
				godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego									
Projektowanie, stylizacja wnętrz (kompozycja, barwa, oświetlenie, układ funkcjonalny, ergonomia)	dr Magdalena Twardowska	ćwiczenia	36	23	3	zaliczenie	13	2	zaliczenie/ dyplom
Projektowanie wnętrz - rysunek architektoniczny odręczny	arch Kinga Mostowik	ćwiczenia	40	20	3	zaliczenie	20	2	zaliczenie
Innowacyjny obiekt do wnętrza	prof. Jolanta Rudzka Habisiak	ćwiczenia	20	8	1	zaliczenie	12	1	zaliczenie/ dyplom
Kreatywny papier – nowoczesne medium twórcze	prof. Magdalena Soboń	ćwiczenia	9	9	1	zaliczenie			zaliczenie
Druk na tkaninie - Nowe Media Dekoracji Tkanin	prof. Izabela Wyrwa	ćwiczenia	25				25	3	zaliczenie/ dyplom
Kreatywna transformacja materiałów	dr Izabela Walczak	ćwiczenia	13	13	1	zaliczenie			
Techniki rękodzielnicze	Natalia Oleksiak	ćwiczenia	13	13	1	zaliczenie			
Renowacja mebli stylowych - warsztaty	dr Agata Talczewska	ćwiczenia	8				8	1	zaliczenie
ArchiCad w projektowaniu wnętrz	dr Magdalena Twardowska	warsztaty komputerowe	12	12	2	zaliczenie			
TWINMOTION - wizualizacja projektów	dr Magdalena Twardowska	warsztaty komputerowe	12				12	2	zaliczenie
Portfolio	dr Michalina Szurgot	ćwiczenia	15			zaliczenie	15	2	zaliczenie
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego									
Psychologia i technologia światła w pigułce	arch Maciej Lewandowski	wykład online	3	3	1	obecność			
Technologie i materiałoznawstwo we wnętrzach	arch Agnieszka Podlaszewska	wykład online	8	8	1	obecność			
Współczesny design	arch Aleksandra Hunger	wykład online	8	8	1	obecność			
Prawo autorskie w projektowaniu wnętrz	mec. Piotr Jarzyński	wykład online	4			obecność	4	1	obecność
Umowa o prace projektowe	mec. Piotr Jarzyński	wykład online	4			obecność	4	1	obecność
SUMA		-	230	117	15	-	113	15	-
		-		godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.

Studia podyplomowe kończą się obroną pracy dyplomowej, podczas, której uczestnicy prezentują prace zrealizowane w toku studiów tj.:

- zestaw obiektów do wnętrza zatwierdzony do realizacji przez prowadzącego zajęcia.
- projekt i realizację druku na tkaninie – zestaw tekstylnych przedmiotów użytkowych o różnej funkcji z wykorzystaniem wybranych technik i środków realizacyjnych.
- projekt wnętrza, zgodny z wytycznymi określonymi przez wykładowcę prowadzącego przedmiot.
- dokumentację w postaci portfolio oraz płyty CD do każdego z głównych przedmiotów osobno.

Uczestnicy mają także możliwość zaprezentowania realizacji z innych przedmiotów, które uznają za istotne dla całokształtu swojej koncepcji.

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów podyplomowych.