

Plan zajęć _ semestr ZIMOWY _ studia podyplomowe Projektowanie ubioru 2026/2027 **PROJEKT**

Zjazd nr 1 17 października . SOBOTA	Zjazd nr 2 24 października SOBOTA	Zjazd nr 3 07 listopada SOBOTA	Zjazd nr 4 21 listopada SOBOTA	27 listopada PIĄTEK	Zjazd nr 1 ONLINE 09 stycznia SOBOTA	Zjazd nr 2 ONLINE 16 stycznia SOBOTA	Zjazd nr 3 ONLINE 30 stycznia SOBOTA
<p>10.00 - 11.30 Powitanie - wprowadzenie dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz mgr inż. Anna Lejpold sala 240</p>	<p>9.00 - 12.00 (4g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242</p>	<p>10.00-17.00 Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru dr Michał Szulc, projektant mody sala 240</p>	<p>09.00-12.00 (4g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p>08.00-22.00 Praca w branży modowej – wizyta studyjna w siedzibie LPP w Gdańsku z następującym programem: - e-commerce w branży fashion - wprowadzenie - zwiedzanie studia fotograficznego oraz magazynów e-commerce w Pruszczu Gdańskim - wizyta w Centrali LPP w Gdańsku – oprowadzanie po biurze - proces powstawania kolekcji w firmie odzieżowej - warsztaty modowe - spotkanie z działem HR LPP</p>	<p>10.00-12.15 (3g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz WEBEX</p>	<p>10.00-12.15 (3g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz WEBEX</p>	<p>10.00-13.00 (4g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz WEBEX</p>
<p>11.45 - 13.00 Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY wprowadzenie sala 240</p>	<p>12.30 - 15.30 (4g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p>12.30 - 15.30 (4g) Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p>13.00-16.00 (4g) Współpraca z mediami i social media wykłady Michał Zaczęński, dziennikarz WEBEX</p>	<p>13.00-16.00 (4g) Współpraca z mediami i social media wykłady Michał Zaczęński, dziennikarz WEBEX</p>	<p>13.30 -14.15 (1g) Portfolio - wprowadzenie Kamil Wesołowski WEBEX</p>
<p>13.30- 14.45 Warsztaty realizacyjne ubioru wprowadzenie mgr inż. Bogumił Wiśniewski sala 139</p>	<p>16.00 - 17.30 (2g) Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>					<p>16.30 - 19.30 (4g) Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku Katarzyna Witas WEBEX</p>	<p>15.00 - 18.00 (4g) Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku Katarzyna Witas WEBEX OSTATNIE ZAJĘCIA</p>
<p>15.00 - 16.30 Projektowanie akcesoriów wykład dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni mgr Bernadetta Czarnas sala 242</p>							
<p>18 października.</p>	<p>25 października</p>	<p>08 listopada</p>	<p>22 listopada</p>		<p>10 stycznia - ONLINE</p>	<p>17 stycznia - ONLINE</p>	<p>31 stycznia - ONLINE</p>
<p>10.00 - 13.45 (5g) Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p>10.00 - 13.45 (5g) Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p>10.00 - 13.45 (5g) Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p>9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 1 grupa</p>		<p>9.00- 14.45 (6g) (w tym 45 min. przerwy) Aktualia mody wykłady mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX</p>	<p>11.00- 16.45 (6g) (w tym 45 min. przerwy) Aktualia mody wykłady mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX</p>	<p>9.00- 14.45 (6g) (w tym 45 min. przerwy) Aktualia mody wykłady mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX</p>
<p>14.30- 15.00 (2g) Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p>14.30- 15.00 (2g) Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p>14.30- 15.00 (2g) Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p>13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 2 grupa</p>				<p>15.00- 18.00 (4g) Współpraca z mediami i social media wykłady Michał Zaczęński, dziennikarz WEBEX</p>

Plan zajęć _ semestr LETNI _ studia podyplomowe Projektowanie ubioru 2026/2027 PROJEKT

Zjazd nr 7 20 lutego SOBOTA		Zjazd nr 8 06 marca SOBOTA		Zjazd nr 9 20 marca SOBOTA		Zjazd nr 10 10 kwietnia SOBOTA		Zjazd 11 24 kwietnia SOBOTA		Zjazd nr 12 22 maja SOBOTA		Zjazd nr 13 12 czerwca SOBOTA		DYPLOM 11 września							
<p>10.00- 17.00 (8g) Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru</p> <p>Mariusz Przybylski, Projektant mody sala 240</p>		<p>9.00 - 12.00 (4g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów</p> <p>dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 243</p>		<p>10.00- 17.00 (8g) Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru</p> <p>Ilona Majer i Rafal Michalak, Projektanci mody, właściciele marki modowej MMC sala 240</p>		<p>9.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru</p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240</p> <p>1 grupa</p>		<p>9.00 - 12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p> <p>2 grupa</p>		<p>10.00- 17.00 (8g) Proces projektowy w marce (modowej) warsztaty LPP A.Zakrzewska A.Szłaga-Wanat sala 240</p>		<p>9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru</p> <p>mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejbold sala 139</p> <p>1 grupa</p>			<p>9.00 - 12.45 (5g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów</p> <p>dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p> <p>2 grupa</p>		<p>9.00- 12.45 (5g) Projektowanie ubioru</p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>				
		<p>12.30 - 15.30 (4g) Projektowanie ubioru</p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 241</p>				<p>13.00 - 16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p> <p>1 grupa</p>		<p>13.00 - 16.45 (5g) Projektowanie ubioru</p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240</p> <p>2 grupa</p>		<p>9.00 - 12.45 (5g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów</p> <p>dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p> <p>1 grupa</p>		<p>13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru</p> <p>mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejbold sala 139</p> <p>2 grupa</p>									
		<p>16.00 - 18.15 (3g) Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY</p> <p>dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>																			
21 lutego		07 marca		21 marca		11 kwietnia		25 kwietnia		23 maja		13 czerwca									
<p>9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>09.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p>9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru</p> <p>mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejbold sala 139</p> <p>2 grupa</p>		<p>9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>09.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p>9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru</p> <p>mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejbold sala 139</p> <p>1 grupa</p>		<p>10.00-17.00 (8g) Marketing mody warsztaty LPP Artur Andriskowski sala 240</p>		<p>9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>09.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p>9.00 - 12.00 (4g) Portfolio Kamil Wesolowski sala 515 Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)</p>		<p>9.00-12.00 (4g) Fotografia modowa Sebastian Komicz I piętro nowego budynku studio fotograficzne CPM Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)</p>	
<p>13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p>13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru</p> <p>mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejbold sala 139</p> <p>1 grupa</p>		<p>13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p>13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz WEBEX</p>		<p>13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>12.30 - 15.30 (4g) Fotografia modowa Sebastian Komicz I piętro nowego budynku studio fotograficzne CPM Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)</p>		<p>12.30 -15.30 (4g) Portfolio Kamil Wesolowski sala 515 Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)</p>					