

Plan zajęć _ semestr LETNI _ studia podyplomowe Projektowanie ubioru 2025/2026

Zjazd nr 7 ONLINE 14 lutego SOBOTA	Zjazd nr 9 28 lutego SOBOTA	Zjazd nr 10 14 marca SOBOTA		Zjazd nr 8 28 marca SOBOTA	Zjazd 18 kwietnia SOBOTA	Zjazd nr 10 09 maja SOBOTA	Zjazd nr 11 30 maja SOBOTA		Zjazd nr 15 13 czerwca SOBOTA		DYPLOM 12 września			
<u>10.00-12.15 (3g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz WEBEX	<u>9.00 - 12.00 (4g)</u> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242	<u>9.00 - 12.45 (5g)</u> <u>Projektowanie ubioru</u> dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240 1 grupa	<u>9.00 - 12.45 (5g)</u> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 2 grupa	<u>10.00-17.00 (8g)</u> Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru Ilona Majer i Rafał Michalak, Projektanci, właściciele marki modowej MMC sala 240	<u>10.00-17.00 (8g)</u> Proces projektowy w marce modowej warsztaty LPP A.Zakrzewska A.Szlaga-Wanat sala 240	<u>10.00-17.00 (8g)</u> Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru Mariusz Przybylski, Projektant mody sala 240	<u>9.00-12.45 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lepold sala 139 1 grupa	<u>9.00 - 12.45 (5g)</u> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 2 grupa	<u>9.00-12.45 (5g)</u> Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240					
<u>13.00-13.45 (1g)</u> Portfolio - wprowadzenie Kamil Wesołowski WEBEX	<u>12.30 - 15.30 (4g)</u> <u>Projektowanie ubioru</u> dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>13.00 - 16.45 (5g)</u> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 1 grupa	<u>13.00 - 16.45 (5g)</u> <u>Projektowanie ubioru</u> dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240 2 grupa				<u>9.00 - 12.45 (5g)</u> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 1 grupa	<u>13.15-17.00 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 2 grupa						
<u>14.30 - 17.30 (4g)</u> Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku Katarzyna Witas WEBEX OSTATNIE ZAJĘCIA	<u>16.00 - 18.15 (3g)</u> Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240													
15 lutego - ONLINE	01 marca	15 marca		29 marca		19 kwietnia		10 maja		31 maja		14 czerwca		
<u>9.00-14.45 (6g)</u> <u>(w tym 45 min. przerwy)</u> Aktualia mody wykłady mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX	<u>9.00-12.45 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 2 grupa	<u>9.00-12.45 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 1 grupa		<u>9.00-12.45 (5g)</u> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	<u>09.00 - 12.45 (5g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>10.00-17.00 (8g)</u> Marketing mody warsztaty LPP Artur Andriskowski sala 240	<u>9.00-12.45 (5g)</u> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	<u>09.00 - 12.45 (5g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>09.00 - 12.00 (4g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>9.00 - 12.00 (4g)</u> Portfolio Kamil Wesołowski sala 515 Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 29.08.2026 lub 05.09.2026)		<u>9.00-12.00 (4g)</u> Fotografia modowa Sebastian Komicz I piętro nowego budynku studio fotograficzne CPM) Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 29.08.2026 lub 05.09.2026)		
<u>15.00-18.00 (4g)</u> Współpraca z mediami i social media wykłady Michał Zaczynski, dziennikarz WEBEX	<u>13.15-17.00 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 1 grupa	<u>13.15-17.00 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 2 grupa		<u>13.00-16.45 (5g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>13.00-16.45 (5g)</u> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242		<u>13.00-16.45 (5g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>13.00-16.45 (5g)</u> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	<u>12.30 -15.30 (4g)</u> Fotografia modowa Sebastian Komicz I piętro nowego budynku studio fotograficzne CPM Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 29.08.2026 lub 05.09.2026)	<u>12.30 -15.30 (4g)</u> Portfolio Kamil Wesołowski sala 515 Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 29.08.2026 lub 05.09.2026)				