

plan zajęć PROJEKTOWANIE UBIORU semestr LETNI

Zjazd nr 8 22 lutego SOBOTA		Zjazd nr 9 08 marca SOBOTA		Zjazd nr 10 15 marca SOBOTA	Zjazd nr 11 22 marca. SOBOTA		Zjazd nr 12 05 kwietnia SOBOTA		Zjazd nr 13 12 kwietnia SOBOTA		Zjazd nr 14 10 maja SOBOTA		17 maja ONLINE	Zjazd nr 15 07 czerwca SOBOTA		21 czerwca dodatkowy termin	13 wrześ nia.		
											1 grupa	2 grupa							
<p>10.00- 17.00 (8g) Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru</p> <p>Ilona Majer i Rafał Michalak, Projektanci, właściciele marki modowej MMC sala komputerowa Nowy budynek</p>		<p>9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr Anna Lejpol sala 139</p> <p>2 grupa</p>		<p>10.00- 17.00 (8g) Proces projektowy w marce modowej warsztaty LPP sala komputerowa Nowy budynek</p>	<p>9.00 - 13.00 (5g) <i>(w tym 15 min przerwy)</i> Własność intelektualna Marta Krzyśków-Szymkowicz</p> <p>sala komputerowa Nowy budynek</p>		<p>10.00- 17.00 (8g) Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru</p> <p>Mariusz Przybylski, Projektant mody sala komputerowa Nowy budynek</p>		<p>9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr Anna Lejpol</p> <p>sala 139 1 grupa</p>		<p>9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr Anna Lejpol</p> <p>sala 139 2 grupa</p>		<p>10.00 - 12.45 (4g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>9.00 - 12.00 (4g) Prawo autorskie Igor Duniewski</p> <p>wykład dodatkowy</p>	<p>9.00- 12.45 (5g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni</p> <p>dr Klaudia Markiewicz sala 240/241</p>		<p>9.00 -12.00 dyplomowe konsultacje sala 240/241</p> <p>dodatkowo z K.Markiewicz i A. Kuźmitowicz zostaną ustalone indywidualnie konsultacje online</p> <p>oraz konsultacje z Portfolio online</p>	<p>DYPL OM</p>
		<p>13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr Anna Lejpol sala 139</p> <p>1 grupa</p>			<p>13.30- 17.15 (5g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni</p> <p>sala komputerowa Nowy budynek</p>		<p>13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr Anna Lejpol</p> <p>sala 139 2 grupa</p>		<p>13.15- 16.30 (4g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>		<p>13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr Anna Lejpol sala 139</p> <p>1 grupa</p>		<p>13.00-15.15 (3g) Portfolio Kamil Wesołowski</p>						
23 lutego		09 marca.		16 marca.	23 marca		06 kwietnia.		13 kwietnia		11 maja			08 czerwca					
1 grupa	2 grupa	1 grupa	2 grupa		1 grupa	2 grupa	1 grupa	2 grupa	1 grupa	2 grupa	1 grupa	2 grupa		1 grupa	2 grupa				
<p>9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p>9.00-12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p>09.00-12.45 (5g) Projektowanie ubioru DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p>9.00 - 12.45 (5g) Technologia/ Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpol sala 137</p>	<p>10.00-13.00 (4g) Marketing mody LPP sala komputerowa Nowy budynek</p>	<p>9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p>9.00-12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego mgr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p>09.00-12.45 (5g) Projektowanie ubioru DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p>9.00 - 12.45 (5g) Technologia/ Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpol sala 137</p>	<p>9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p>10.30-12.45 (3g) Portfolio Kamil Wesołowski sala 515</p>	<p>9.00-11.15 (3g) Fotografia modowa Sebastian Komicz sala 110</p>	<p>9.00 - 11.15 (3g) Projektowanie nadruków tkanin – dr Klaudia Markiewicz DRUK CYFROWY sala 240</p>		<p>9.00 - 11.15 (3g) Portfolio Kamil Wesołowski sala 515</p>	<p>9.00-11.15 (3g) Fotografia modowa Sebastian Komicz sala 110</p>				
<p>13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p>13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p>13.00 - 16.45 (5g) Technologia/Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpol sala 137</p>	<p>13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>			<p>13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p>13.00 - 16.45 (5g) Technologia/Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpol sala 137</p>	<p>13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p>13.00-15.15 (3g) Portfolio Kamil Wesołowski sala 515</p>	<p>13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p>12.00 - 14.15 (3g) Projektowanie nadruków tkanin – dr Klaudia Markiewicz DRUK CYFROWY sala 240</p>	<p>12.00 - 14.15 (3g) Fotografia modowa Sebastian Komicz sala 110</p>	<p>12.00 - 14.15 (3g) Projektowanie nadruków tkanin – dr Klaudia Markiewicz DRUK CYFROWY sala 240</p>		<p>12.00-14.15 (3g) Fotografia modowa Sebastian Komicz sala 110</p>	<p>12.00 - 14.15 (3g) Portfolio Kamil Wesołowski sala 515</p>			