

## Plan zajęć \_ semestr ZIMOWY \_ studia podyplomowe Projektowanie ubioru 2024/2025

Zjazd nr 1 19 października . SOBOTA	26 .października SOBOTA	Zjazd nr 3 16 listopada SOBOTA	Zjazd nr 4 ONLINE 30 listopada SOBOTA	6 grudnia PIĄTEK	Zjazd nr 5 ONLINE 14 grudnia. SOBOTA	Zjazd nr 6 ONLINE 11 stycznia. SOBOTA	Zjazd nr 7 25 stycznia. SOBOTA
<p><b>10.00 - 11.30</b> Powitanie - wprowadzenie <b>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni</b> <b>dr Klaudia Markiewicz</b> <b>mgr inż. Anna Lejpold</b></p> <p>sala 240</p>	<p><b>9.00 - 12.00 (4g)</b> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów</p> <p>dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242</p>	<p><b>9.00- 16.00 (8g)</b> <b>Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru</b></p> <p><b>Adrian Krupa, projektant mody</b> sala 240</p>	<p><b>9.00- 12.00 (4g)</b> Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku Katarzyna Witas</p> <p>WEBEX</p>	<p><b>08.00-22.00</b></p> <p><b>Praca w branży modowej – wizyta studyjna w siedzibie LPP w Gdańsku z następującym programem:</b></p> <p>- e-commerce w branży fashion - wprowadzenie - zwiedzanie studia fotograficznego oraz magazynów e-commerce w Pruszczu Gdańskim - wizyta w Centrali LPP w Gdańsku – oprowadzanie po biurze - proces powstawania kolekcji w firmie odzieżowej - warsztaty modowe - spotkanie z działem HR LPP</p>	<p><b>09.00-12.00 (4g)</b> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz WEBEX</p>	<p><b>9.00- 12.00 (4g)</b> Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku Katarzyna Witas</p> <p>WEBEX</p>	<p><b>9.00 - 12.00 (4g)</b> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów</p> <p>dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242</p>
<p><b>11.45 - 13.00</b> Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY <b>wprowadzenie</b> sala 240</p>	<p><b>12.30 - 15.30 (4g)</b> Projektowanie ubioru</p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	<p><b>16.30 - 19.30 (4g)</b> <b>Ekoprojektowanie i przedsiębiorczość</b> Barbara Wybacz sala 240</p>	<p><b>13.00- 16.00 (4g)</b> Współpraca z mediami i social media <b>wykłady</b> Michał Zaczynski, dziennikarz WEBEX</p>		<p><b>13.00- 16.00 (4g)</b> Współpraca z mediami i social media <b>wykłady</b> Michał Zaczynski, dziennikarz WEBEX</p>	<p><b>13.00- 16.00 (4g)</b> Współpraca z mediami i social media <b>wykłady</b> Michał Zaczynski, dziennikarz WEBEX</p>	<p><b>12.30 - 15.30 (4g)</b> <b>Projektowanie ubioru</b></p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>
<p><b>13.30- 14.45</b> <b>Warsztaty realizacyjne ubioru</b> wprowadzenie mgr inż. Bogumił Wiśniewski Lidia Walasik sala 139</p>	<p><b>16.00 - 18.15 (3g)</b> <b>Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY</b> dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		<p><b>16.30 - 19.30 (4g)</b> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz WEBEX</p>		<p><b>16.30 - 19.30 (4g)</b> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz WEBEX</p>	<p><b>16.00 - 18.15 (3g)</b> <b>Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY</b> dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>	
<p><b>15.00 - 16.30</b> Projektowanie akcesoriów <b>wykład</b> dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni mgr Bernadetta Czarnas sala 242</p>							
<p><b>20 października.</b></p>	<p><b>27 października</b></p>	<p><b>17 listopada</b></p>	<p><b>01 grudnia - ONLINE</b></p>		<p><b>15 grudnia - ONLINE</b></p>	<p><b>12 stycznia - ONLINE</b></p>	<p><b>26 stycznia</b></p>
<p><b>10.00 - 13.45 (5g)</b> Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p><b>10.00 - 13.45 (5g)</b> Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p><b>10.00 - 13.45 (5g)</b> Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p><b>9.00- 14.00 (6g)</b> <b>(w tym 15 min. przerwy)</b> Aktualia mody <b>wykłady</b></p> <p>mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX</p>		<p><b>9.00- 14.00 (6g)</b> <b>(w tym 15 min. przerwy)</b> Aktualia mody <b>wykłady</b></p> <p>mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX</p>	<p><b>9.00- 14.00 (6g)</b> <b>(w tym 15 min. przerwy)</b> Aktualia mody <b>wykłady</b></p> <p>mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX</p>	<p><b>10.00 - 13.45 (5g)</b> Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>
<p><b>14.30- 15.00 (2g)</b> Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p><b>14.30- 15.00 (2g)</b> Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>	<p><b>14.30- 15.00 (2g)</b> Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejpold sala 137</p>					

**Plan zajęć \_ semestr LETNI \_ studia podyplomowe Projektowanie ubioru 2024/2025**

Zjazd nr 8 22 lutego SOBOTA	Zjazd nr 9 08 marca SOBOTA	Zjazd nr 10 15 marca SOBOTA	Zjazd nr 10 22 marca. SOBOTA	Zjazd nr 11 05 kwietnia SOBOTA	Zjazd nr 12 12 kwietnia SOBOTA	Zjazd nr 13 10 maja SOBOTA		Zjazd nr 14 07 czerwca SOBOTA	DYPLOM 13 września	
<p><b>10.00- 17.00 (8g)</b> Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru</p> <p><b>Ilona Majer i Rafał Michalak, projektanci i właściciele marki modowej MMC</b> sala 240</p>	<p><b>9.00- 12.45 (5g)</b> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski</p> <p>sala 139 <b>2 grupa</b></p>	<p><b>10.00- 17.00 (8g)</b> <b>Proces projektowy w marce modowej warsztaty LPP</b></p>	<p><b>9.00 - 12.45 (5g)</b> Własność intelektualna Marta Krzyśków-Szymkowicz sala 240</p>	<p><b>10.00- 17.00 (8g)</b> Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru</p> <p><b>Mariusz Przybylski, Projektant mody</b> sala 240</p>	<p><b>9.00- 12.45 (5g)</b> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski</p> <p>sala 139 <b>2 grupa</b></p>	<p><b>9.00- 12.45 (5g)</b> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski</p> <p>sala 139 <b>2 grupa</b></p>	<p><b>10.00 - 12.45 (4g)</b> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów</p> <p>dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242</p>	<p><b>9.00- 12.00 (5g)</b> Projektowanie ubioru</p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240</p>		
	<p><b>13.15-17.00 (5g)</b> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski</p> <p>sala 139 <b>1 grupa</b></p>		<p><b>16.30- 18.45 (3g)</b> Projektowanie ubioru</p> <p>dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni sala 240</p>		<p><b>13.15-17.00 (5g)</b> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski</p> <p>sala 139 <b>1 grupa</b></p>	<p><b>13.15- 16.30 (4g)</b> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów</p> <p>dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242</p>	<p><b>13.15-17.00 (5g)</b> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski</p> <p>sala 139 <b>1 grupa</b></p>	<p><b>12.30-17.45 (7g)</b> <b>Portfolio Kamil Wesolowski</b> sala 516</p>		
<b>23 lutego</b>		<b>23 lutego</b>	<b>23 marca</b>		<b>13 kwietnia</b>	<b>11 maja</b>		<b>08 czerwca</b>		
<p><b>10.00-13.45 (5g)</b> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p><b>09.00-12.00 (4g)</b> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz</p>	<p><b>10.00-13.00 (4g)</b> <b>Marketing mody LPP</b></p>	<p><b>10.00-13.45 (5g)</b> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p><b>09.00- 12.00 (4g)</b> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz</p>	<p><b>10.00-13.45 (5g)</b> Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej</p> <p>mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242</p>	<p><b>9.00-10.30 (2g)</b> <b>Fotografia modowa</b></p> <p>Sebastian Komicz sala 110</p>		<p><b>9.00-12.00 (4g)</b> <b>Fotografia modowa</b></p> <p>Sebastian Komicz sala 110</p>		
<p><b>14.00- 16.15 (3g)</b> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz</p>	<p><b>12.30 - 14.45 (3g)</b> Projektowanie nadruków tkanin – dr Klaudia Markiewicz DRUK CYFROWY sala 240</p>			<p><b>14.00-16.15 (3g)</b> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego</p> <p>dr Klaudia Markiewicz</p>	<p><b>12.30 - 14.45 (3g)</b> Projektowanie nadruków tkanin – dr Klaudia Markiewicz DRUK CYFROWY sala 240</p>	<p><b>9.00-12.45 (3g)</b> <b>Portfolio Kamil Wesolowski</b> sala 516</p>	<p><b>11.00 - 13.15 (3g)</b> Projektowanie nadruków tkanin – dr Klaudia Markiewicz DRUK CYFROWY sala 240</p>			