

Program dwusemestralnych studiów podyplomowych Projektowanie ubioru rok akademicki 2024/2025

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	I rok					
			1 semestr			2 semestr		
			godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego								
Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru	Mariusz Przybylski, projektant mody	warsztaty mistrzowskie				8	1	zaliczenie
Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru	Ilona Majer i Rafał Michalak projektanci i właściciele marki MMC	warsztaty mistrzowskie				8	1	zaliczenie
Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru	Adrian Krupa, projektant mody	warsztaty mistrzowskie	8	1	zaliczenie			
Projektowanie ubioru	dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni, projektant mody	ćwiczenia	8	1	zaliczenie	8	1	zaliczenie/dyplom
Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego	dr Klaudia Markiewicz, projektantka mody	ćwiczenia	12	1	zaliczenie	14	3	zaliczenie/dyplom
Warsztaty realizacyjne ubioru	mgr inż. Bogumił Wiśniewski, konstruktor odzieży	warsztaty				15	3	zaliczenie/dyplom
Konstrukcja ubioru	mgr inż. Anna Lejbold, konstruktor odzieży	warsztaty	20	2	zaliczenie			
Projektowanie akcesoriów (galanteria skórzana)	dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni, projektantka akcesoriów	warsztaty	8	1	zaliczenie	4	1	zaliczenie/dyplom
Konstrukcja i realizacja akcesoriów (realizacja toreb lub akcesoriów do kolekcji dyplomowej)	mgr Bernadetta Czarnas, konstruktor akcesoriów	warsztaty	8	1	zaliczenie	15	4	zaliczenie/dyplom
Projektowanie nadruków – DRUK CYFROWY	dr Klaudia Markiewicz, Projektantka mody	warsztaty	6	1	zaliczenie	9	1	zaliczenie/dyplom
Fotografia modowa	mgr Sebastian Komicz, fotograf	warsztaty				6	1	
Portfolio	mgr Kamil Wesołowski, projektant mody	warsztaty				10	1	zaliczenie/dyplom
Technologia i materiałoznawstwo ubioru	mgr inż. Anna Lejbold	ćwiczenia	6	1	zaliczenie			
Moduł teoretycznego kształcenia								
Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku	mgr Katarzyna Witas	wykład online	8	1	obecność			
Aktualia mody	mgr Gabriela Czerkiewicz	wykład online	12	2	obecność			
Współpraca z mediami i social media	Michał Zaczyński, dziennikarz modowy	wykład online	12	1	obecność			
Własność intelektualna	Marta Krzyśków-Szymkowicz	wykład				5	1	obecność
Ekoprojektowanie i przedsiębiorczość	Barbara Wybacz	wykład				4	1	obecność
Projektowanie dla marki modowej - blok prowadzony przez LPP S.A.								
Praca w branży modowej – wizyta w firmie LPP	LPP S.A	wizyta studyjna	6					
Proces projektowy w marce modowej	LPP S.A	warsztaty				8		
Marketing mody	LPP S.A	warsztaty				4		

SUMA	-	114	13	-	118	19	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów podyplomowych.
OBRONA DYPLOMU: Studia podyplomowe kończą się 10-minutową publiczną prezentacją prac realizowanych podczas studiów przed komisją tj. • min. 2, max. 3 pełnych sylwetek ubioru, • min. 1 realizacji z akcesoriów • min. 1 realizacji z druku (może być częścią sylwetek ubioru) • dokumentacji fotograficznej wykonanych prac.