

# STUDIA PODYPLOMOWE: ILUSTRACJA I KOMIKS z elementami preprodukcji gier i filmów

**Rok akademicki 2025/2026**

| Data zjazdu                    | Godziny       | Prowadzący/sala                                                                     | Przedmiot/sala                                                              | Ilość godz. |
|--------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>SEMESTR II LETNI</b>        |               |                                                                                     |                                                                             |             |
| <b>8 zjazd</b>                 |               |                                                                                     |                                                                             |             |
| Sobota<br><b>14.02.2026</b>    | 9.00 – 17.00  | Jacek Frąś<br>sala 123                                                              | Elementy scenografii przy animacji i komiksie                               | 10          |
| Niedziela<br><b>15.02.2026</b> | 9.00 – 17.00  | Jacek Frąś<br>sala 123                                                              | Elementy scenografii przy animacji i komiksie                               | 10          |
| <b>9 zjazd</b>                 |               |                                                                                     |                                                                             |             |
| Sobota<br><b>28.02.2026</b>    | 9.00 – 12.45  | prof. Zdzisław Olejniczak<br>sala 123                                               | Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji                         | 5           |
|                                | 13.15 – 18.30 | prof. Gabriel Kołat<br>sala 123                                                     | Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych         | 7           |
| Niedziela<br><b>01.03.2026</b> | 9.00 – 14.15  | dr Bartłomiej Michalski<br>budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204 | Picture book (książka obrazkowa)                                            | 7           |
| <b>10 zjazd</b>                |               |                                                                                     |                                                                             |             |
| Sobota<br><b>14.03.2026</b>    | 9.00 – 17.00  | Przemysław Truściński<br>sala 123                                                   | Ilustracja i komiks                                                         | 10          |
|                                | 17.15 – 18.45 | mgr Szymon Sobczak<br>sala 513                                                      | Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe | 3           |
| Niedziela<br><b>15.03.2026</b> | 9.00 – 14.15  | dr Bartłomiej Michalski<br>budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204 | Picture book (książka obrazkowa)                                            | 7           |
| <b>11 zjazd</b>                |               |                                                                                     |                                                                             |             |
| Sobota<br><b>28.03.2026</b>    | 9.00 – 17.00  | Jacek Frąś<br>sala 127                                                              | Elementy scenografii przy animacji i komiksie                               | 10          |
|                                | 17.15 – 19.45 | prof. Zdzisław Olejniczak<br>sala 123                                               | Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji                         | 3           |
| Niedziela<br><b>29.03.2026</b> | 9.00 – 17.00  | Jacek Frąś<br>sala 127                                                              | Elementy scenografii przy animacji i komiksie                               | 10          |
| <b>12 zjazd</b>                |               |                                                                                     |                                                                             |             |
| Sobota<br><b>18.04.2026</b>    | 9.00 – 17.00  | Piotr Kania<br>Sala 127                                                             | Między komercją a wolnością twórczą                                         | 10          |
|                                | 17.30 – 19.45 | prof. Gabriel Kołat<br>sala 123                                                     | Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych         | 3           |
| Niedziela<br><b>19.04.2026</b> | 9.00 – 14.15  | dr Bartłomiej Michalski<br>budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204 | Picture book (książka obrazkowa)                                            | 7           |
|                                | 14.45 - 17.00 | mgr Szymon Sobczak<br>sala 513                                                      | Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości - warsztaty komputerowe | 3           |
| <b>13 zjazd</b>                |               |                                                                                     |                                                                             |             |
| Sobota<br><b>09.05.2026</b>    | 9.00 – 13.30  | prof. Zdzisław Olejniczak<br>sala 123                                               | Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji                         | 6           |
|                                | 14.00 – 19.15 | prof. Gabriel Kołat<br>sala 123                                                     | Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych         | 7           |
| Niedziela<br><b>10.05.2026</b> | 9.00 – 14.15  | dr Bartłomiej Michalski<br>budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204 | Picture book (książka obrazkowa)                                            | 7           |

**PRZEGLĄD PRAC \_ WYSTAWA**

|                                |          |                                                                                                                                                                                              |                                                   |  |
|--------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| Sobota<br><b>27.06.2026</b>    | od 9.00  | Przegląd prac – wystawienie<br>oceny końcowej, która będzie<br>znajdowała się na świadectwie<br>ukończenia studiów<br>podyplomowych, wybór prac<br>na wystawę.<br>Wieszanie prac na wystawę, | Galeria<br>główny budynek I piętro<br>Biła ściana |  |
| Niedziela<br><b>28.06.2026</b> | od 10.00 | Wernisaż wystawy                                                                                                                                                                             | Galeria<br>główny budynek I piętro<br>Biła ściana |  |