

STUDIA PODYPLOMOWE: ILUSTRACJA I KOMIKS z elementami preprodukcji gier i filmów

Rok akademicki 2026/2027

Data zjazdu	Godziny	Prowadzący/sala	Przedmiot/sala	Ilość godz.
SEMESTR I ZIMOWY				
1 zjazd				
Sobota 17.10.2026	9.00 - 12.00	dr Marzena Łukaszuk sala 123	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	4
	12.30 – 14.45	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	3
	15.00 – 17.15	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	3
Niedziela 18.10.2026	10.00 – 14.30	mgr Szymon Sobczak sala 123	Techniki rysunku komiksowego – szybkie szkice rysunkowe –techniki tradycyjne	6
2 zjazd				
Sobota 24.10.2026	9.00 – 13.30	dr Marzena Łukaszuk sala 123	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	6
	13.45 – 16.00	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	3
	16.15 – 17.45	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	2
Niedziela 25.10.2026	10.00 – 14.30	mgr Szymon Sobczak sala 123	Techniki rysunku komiksowego – szybkie szkice rysunkowe –techniki tradycyjne OSTATNIE ZAJĘCIA	6
3 zjazd				
Sobota 07.11.2026	9.00 - 12.45	dr Marzena Łukaszuk sala 123	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	5
	13.15 – 15.30	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	3
	15.45 – 18.00	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	3
Niedziela 08.11.2026	10.00 – 13.45	mgr Szymon Sobczak sala 515	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	5
4 zjazd				
Sobota 21.11.2026	9.00 - 12.45	dr Marzena Łukaszuk sala 123	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	5
	13.15 – 15.30	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	3
	15.45 – 18.00	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	3
Niedziela 22.11.2026	10.00 – 13.45	mgr Szymon Sobczak sala 515	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	5
5 zjazd				
Sobota 05.12.2026	9.00 - 12.45	dr Marzena Łukaszuk sala 123	Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	5
	13.15 – 15.30	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	3
	15.45 – 18.00	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	3
Niedziela 06.12.2026	10.00 – 13.45	mgr Szymon Sobczak sala 515	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	5

6 zjazd ONLINE				
Sobota 16.01.2027	9.00-12.45	dr Wojciech Birek	Elementy teorii i historii komiksu	5
	13.30 -15.45	mgr Szymon Sobczak	Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	3
Niedziela 17.01.2027	9.00-12.45	dr Wojciech Birek	Elementy teorii i historii komiksu	5
	13.30 - 15.45	mgr Szymon Sobczak	Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	3
7 zjazd - online				
Sobota 30.01.2027	10.00-12.00	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	4
	13.30 -15.45	mgr Szymon Sobczak	Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	3
Niedziela 31.01.2027	10.00 – 13.00	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	4
	13.30 - 15.45	mgr Szymon Sobczak	Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	3
SEMESTR II LETNI				
8 zjazd				
Sobota 20.02.2027	9.00 – 17.00	Jacek Fraś sala 123	Elementy scenografii przy animacji i komiksie	10
	17.15 – 19.45	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	3
Niedziela 21.02.2027	9.00 – 17.00	Jacek Fraś sala 123	Elementy scenografii przy animacji i komiksie	10
9 zjazd				
Sobota 06.03.2027	9.00 – 17.00	Jacek Fraś sala 123	Elementy scenografii przy animacji i komiksie	10
	17.15 – 19.45	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	3
Niedziela 07.03.2027	9.00 – 17.00	Jacek Fraś sala 123	Elementy scenografii przy animacji i komiksie	10
10 zjazd				
Sobota 20.03.2027	9.00 – 17.00	Przemysław Truściński sala 123	Ilustracja i komiks	10
	17.15 – 19.45	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	3
Niedziela 21.03.2027	9.00 – 14.15	dr Bartłomiej Michalski budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204	Picture book (książka obrazkowa)	7
11 zjazd				
Sobota 10.04.2027	9.00 – 17.00	Piotr Kania Sala 127	Między komercją a wolnością twórczą	10
	17.15 – 19.45	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	3
Niedziela 11.04.2027	9.00 – 14.15	dr Bartłomiej Michalski budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204	Picture book (książka obrazkowa)	7

12 zjazd				
Sobota 24.04.2027	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 – 15.30	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
	16.00 – 18.15	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	3
Niedziela 25.04.2027	9.00 – 14.15	dr Bartłomiej Michalski budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204	Picture book (książka obrazkowa)	7
13 zjazd				
Sobota 22.05.2027	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.30 – 15.30	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
	16.00 – 18.15	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	3
Niedziela 23.05.2027	9.00 – 14.15	dr Bartłomiej Michalski budynek przy ul. Franciszkańskiej 76/78 Nr sali: 203-204	Picture book (książka obrazkowa)	7
14 zjazd KOREKTY PRZED PRZEGLĄDEM				
Sobota 19.06.2027	9.00 – 12.00	prof. Zdzisław Olejniczak sala 123	Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	4
	12.15 – 15.15	prof. Gabriel Kołat sala 123	Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	4
	15.30 – 18.30	mgr Szymon Sobczak	Elementy pre-produkcji, tworzenie gier i zawartości	4
PRZEGLĄD PRAC _ WYSTAWA				
Sobota 03.07.2026	od 8.00	Przegląd prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę. Wieszanie prac na wystawę,	Galeria AULA, nowy budynek CPM I piętro	
	godz. 12.00	Wernisaż wystawy	Galeria AULA, nowy budynek CPM I piętro	