

## Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych rok akademicki 2024/2025

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	I rok					
			1 semestr			2 semestr		
			godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>								
Malarstwo realistyczne	dr hab Zbigniew Nowicki, prof. uczelni	ćwiczenia	50	6	przeгляд prac			
Malarstwo eksperymentalne	dr Aleksandra Ignasiak	ćwiczenia				50	6	przeгляд prac
Rysunek studyjny	dr Michał Rybiński	ćwiczenia	50	6	przeгляд prac			
Rysunek eksperymentalny	dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni	ćwiczenia				50	6	przeгляд prac
Kompozycja w malarstwie i rysunku	dr Tomasz Kawełczyk	wykład/ćwiczenia	25	2		5	1	przeгляд prac
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>								
Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki	dr Łukasz Sadowski	wykład online				16	2	obecność
Prawo autorskie	mgr Igor Duniewski	wykład online				4	1	obecność
<b>SUMA 1 godz. dydaktyczna = 45 min</b>		-	125	14	-	125	16	-
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych Malarstwo i rysunek jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów. Studia podyplomowe kończą się przeglądem i wystawą prac uczestników zrealizowanych podczas całego toku studiów podyplomowych.

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.