

Plan zajęć studia podyplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych _ rok akademicki 2026/2027 _semestr ZIMOWY

semestr ZIMOWY

SOBOTA				SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA	
Zjazd I. 17 października.				Zjazd II. 24 października.		Zjazd III. 07 listopada.		Zjazd IV. 21 listopada.		Zjazd V. 05 grudnia.		Zjazd VI. 16 stycznia.		Zjazd VII. 30 stycznia.	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA
9.00-15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211	9.00-15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 274	9.00-15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro	9.00-15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni po godz. 12.00 pracownia 71	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracownia 71 pracownia 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracownia 71 pracownia 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracownia 71 pracownia 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracownia 71 pracownia 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracownia 71 pracownia 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracownia 71 pracownia 73
16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		pracownia 265		15.00-19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00-16.30 (2g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Łukasz Sadowski nowy budynek CPM AULA I piętro		15.00-19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00-19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00-19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00-19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12	
NIEDZIELA				NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA	
Zjazd I. 18 października.				Zjazd II. 25 października.		Zjazd III. 08 listopada.		Zjazd IV. 22 listopada.		Zjazd V. 06 grudnia.		Zjazd VI. 17 stycznia.		Zjazd VII. 31 stycznia.	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA
9.00-15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 274 osoby przypisane do pracowni 211	9.00-15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracownia 211 osoby przypisane do pracowni 274	9.00-15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 osoby przypisane do pracowni 265	9.00-15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr dr Mirosław Koprowski zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro osoby przypisane do pracowni 71	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracownia 265 pracownia 71	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracownia 265 pracownia 71	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracownia 265 pracownia 71	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracownia 265 pracownia 71	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracownia 265 pracownia 71	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracownia 211 pracownia 274	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracownia 265 pracownia 71
16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00-19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki, dr Łukasz Sadowski – 16 godz. pierwsze i ostatnie wykłady odbędą się stacjonarnie w Akademii, pozostałe zajęcia będą realizowane w formie nagranych wykładów - linki do wykładów zostaną przesłane mailowo. Prawo autorskie (4g), mgr Igor Duniewski – wykłady online - termin i szczegóły zostaną przesłane w późniejszym terminie.											

