

Plan zajęć studia podplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych rok akademicki 2024/2025 semestr ZIMOWY

semestr ZIMOWY

SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA							
Zjazd I. 18 października.				Zjazd II. 25 października.				Zjazd III. 08 listopada.				Zjazd IV. 22 listopada.				Zjazd V. 06 grudnia.				Zjazd VI. 10 stycznia.				Zjazd VII. 24 stycznia.			
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA					
9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 211	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNIS II piętro pracowania 73	9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 po godz. 12.00 pracownia 71	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73												
16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa				15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00- 16.30 (2g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Łukasz Sadowski nowy budynek CPM AULA I piętro		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa													
NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA							
Zjazd I. 19 października.				Zjazd II. 26 października.				Zjazd III. 09 listopada.				Zjazd IV. 23 listopada.				Zjazd V. 07 grudnia.				Zjazd VI. 11 stycznia.				Zjazd VII. 25 stycznia.			
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA					
9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 211 osoby przypisane do pracowni 210	9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 osoby przypisane do pracowni 211	9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 osoby przypisane do pracowni 73	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNIS II piętro osoby przypisane do pracowni 71	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73												
		16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa		Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki, dr Łukasz Sadowski – 16 godz. zajęcia będą prowadzone hybrydowo - terminy i szczegóły zostaną przesłane w późniejszym terminie.										Prawo autorskie (4g), mgr Igor Duniewski – wykłady online - termin i szczegóły zostaną przesłane w późniejszym terminie.											

semestr LETNI															
SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA	
Zjazd VIII. 14 lutego.		Zjazd IX. 28 lutego.		Zjazd X. 14 marca.		Zjazd XI. 28 marca.		Zjazd XII. 18 kwietnia.		Zjazd XIII. 09 maja.		Zjazd XIV 30 maja.		PRZEGLĄD PRAC 27 czerwca.	
1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA
9.00-15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczynają się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNIS II piętro pracowania 73	9.00-15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 po godz. 12.00 pracownia 71	9.00-15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211	9.00-15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 274	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	od 9.00. Przegląd prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę. Wieszanie wystawy Budynek główny	od 9.00. Przegląd prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę. Wieszanie wystawy Budynek główny
		16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze sala komputerowa		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze sala komputerowa			
NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA	
Zjazd VIII. 15 lutego.		Zjazd IX. 01 marca.		Zjazd X. 15 marca.		Zjazd XI. 29 marca.		Zjazd XII. 19 kwietnia.		Zjazd XIII. 10 maja.		Zjazd XIV 31 maja.		WERNISAŻ 28 czerwca.	
1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	godz. 10.00 - WERNISAŻ WYSTAWY 31 sierpnia - DEMONTAŻ WYSTAWY	
9.00-15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 osoby przypisane do pracowni 73	9.00-15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczynają się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNIS II piętro osoby przypisane do pracowni 73	9.00-15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 274 osoby przypisane do pracowni 211	9.00-15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 osoby przypisane do pracowni 274	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	9.00-14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	9.00-14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211		
16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze sala komputerowa															