

Plan zajęć studia podyplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych _ rok akademicki 2025/2026_semestr LETNI

semestr LETNI																			
SOBOTA				SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA	
Zjazd VIII. 14 lutego.				Zjazd IX. 28 lutego.		Zjazd X. 14 marca.		Zjazd XI. 28 marca.		Zjazd XII. 18 kwietnia.		Zjazd XIII. 09 maja.		Zjazd XIV 30 maja.		27 czerwca		04 lipca	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA				
9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczynają się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro pracowania 73		9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 po godz. 12.00 pracownia 71		9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211		9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 274		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	
		16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12				15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12				15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12				15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12					
NIEDZIELA				NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA				NIEDZIELA	
Zjazd VIII. 15 lutego.				Zjazd IX. 01 marca.		Zjazd X. 15 marca.		Zjazd XI. 29 marca.		Zjazd XII. 19 kwietnia.		Zjazd XIII. 10 maja.		Zjazd XIV 31 maja.				5 lipca	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA				
9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 osoby przypisane do pracowni 73		9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczynają się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro osoby przypisane do pracowni 71		9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 274 osoby przypisane do pracowni 211		9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 osoby przypisane do pracowni 274		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	
16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12										15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12									
																		WERNISAŻ WYSTAWY rozdanie świadectw ukończenia studiów podyplomowych	