

semestr ZIMOWY															
SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA	SOBOTA		SOBOTA	SOBOTA		SOBOTA	
Zjazd I. 17 października.		Zjazd II. 24 października.		Zjazd III. 07 listopada.		Zjazd IV. 21 listopada.		28 listopada	Zjazd V. 05 grudnia.		12 grudnia	Zjazd VI. 16 stycznia.		Zjazd VII. 30 stycznia.	
1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	WYKŁAD ONLINE	1 GRUPA	2 GRUPA	WYKŁAD ONLINE	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA
9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 274 <i>osoby przypisane do pracowni 274</i>	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 211 <i>osoby przypisane do pracowni 211</i>	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 <i>osoby przypisane do pracowni 265</i>	9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni <i>sala 127</i> <i>po godz. 12.00 pracownia 71</i> <i>osoby przypisane do pracowni 71</i>	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 265	10.00 - 14.00 (5g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Aleksandra Sumorok	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 265	10.00 - 14.00 (5g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Aleksandra Sumorok	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 265
16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12				15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00- 19.30 (6g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Aleksandra Sumorok nowy budynek CPM AULA I piętro		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12			15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12	15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12			15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12
NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA			NIEDZIELA			NIEDZIELA		NIEDZIELA	
Zjazd I. 18 października.		Zjazd II. 25 października.		Zjazd III. 08 listopada.		Zjazd IV. 22 listopada.			Zjazd V. 06 grudnia.			Zjazd VI. 17 stycznia.		Zjazd VII. 31 stycznia.	
1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA
9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 211 <i>osoby przypisane do pracowni 274</i>	9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 274 <i>osoby przypisane do pracowni 211</i>	9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni <i>sala 127</i> <i>po godz. 12.00 pracownia 71</i> <i>osoby przypisane do pracowni 265</i>	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr dr Mirosław Koprowski <i>sala 265</i> <i>osoby przypisane do pracowni 71</i>	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71
16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism													

Plan zajęć studia podyplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych _ rok akademicki 2026/2027 _semestr LETNI

semestr LETNI																																			
SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA		SOBOTA													
Zjazd VIII. 20 lutego.				Zjazd IX. 06 marca.				Zjazd X. 20 marca.				Zjazd XI. 10 kwietnia.				Zjazd XII. 24 kwietnia.				Zjazd XIII. 22 maja.				5 czerwca		Zjazd XIV 12 czerwca.				PRZEGLĄD PRAC 26 czerwca.				03 lipca wieszanie wystawy	
1 GRUPA				2 GRUPA				1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		WYKŁAD ONLINE		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA							
9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 osoby przypisane do pracowni 265	9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnia sala 127 po godz. 12.00 pracownia 71 osoby przypisane do pracowni 71	9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 274	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnia pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnia pracowania 71 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnia pracowania 274 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnia pracowania 71 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnia pracowania 274 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnia pracowania 71 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnia pracowania 274 pracowania 211	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnia pracowania 71 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnia pracowania 274 pracowania 211	9.00 - 12.00 (4g) Prawo autorskie Igor Duniewski	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnia pracowania 71 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnia pracowania 274 pracowania 211	od 9.00 - 11.00 Przegląd prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę.	od 11.00 -13.00 Przegląd prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę.	od 9.00. wieszanie wystawy																		
	16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia																										
NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA						NIEDZIELA						NIEDZIELA							
Zjazd VIII. 21 lutego.				Zjazd IX. 07 marca.				Zjazd X. 21 marca.				Zjazd XI. 11 kwietnia.				Zjazd XII. 25 kwietnia.				Zjazd XIII. 23 maja.						Zjazd XIV 13 czerwca.						WERNISAŻ 4 lipca.			
1 GRUPA				2 GRUPA				1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA				1 GRUPA		2 GRUPA				godz. 10.00 - WERNISAŻ WYSTAWY							
9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnia sala 127 osoby przypisane do pracowni 265	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski osoby przypisane do pracowni 71	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnia pracowania 211 osoby przypisane do pracowni 211	9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 osoby przypisane do pracowni 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274		31 sierpnia demontaż wystawy																			
	16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12																																		