Plan zajęć studia podyplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych _ rok akademicki 2024/2025_semestr ZIMOWY

semestr ZIMOWY

SOBOTA				SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA	
Zjazd I. 19 października.				**Zjazd II. 26 października.**		**Zjazd III. 16 listopada.**		**Zjazd IV. 30 listopada.**		**Zjazd V. 07 grudnia.**		**Zjazd VI. 11 stycznia.**		**Zjazd VII. 26 stycznia.**	
1 GRUPA		**2 GRUPA**		**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**
9.00- 15.30 (8g) **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210	**9.00- 15.30 (8g)** **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 211	**9.00- 15.30 (8g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro pracowania 73	**9.00- 15.30 (8g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 po godz. 12.00 pracownia 71	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73
16.00 - 19.00(4g) **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa				**15.00- 19.30 (6g)** **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa			**15.00- 19.30 (6g)** **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa	**15.00- 19.30 (6g)** **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa			**15.00- 19.30 (6g)** **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa	**15.00- 19.30 (6g)** **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa			**15.00- 19.30 (6g)** **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa
NIEDZIELA				**NIEDZIELA**		**NIEDZIELA**		**NIEDZIELA**		**NIEDZIELA**		**NIEDZIELA**		**NIEDZIELA**	
Zjazd I. 20 października.				**Zjazd II. 27 października.**		**Zjazd III. 17 listopada.**		**Zjazd IV. 01 grudnia.**		**Zjazd V. 08 grudnia.**		**Zjazd VI. 12 stycznia.**		**Zjazd VII. 27 styczeń.**	
1 GRUPA		**2 GRUPA**		**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**
9.00- 15.30 (8g) **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 211 **osoby przypisane do pracowni 210**	**9.00- 15.30 (8g)** **Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 **osoby przypisane do pracowni 211**	**9.00- 15.30 (8g)** **Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 **osoby przypisane do pracowni 73**	**9.00- 15.30 (8g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro **osoby przypisane do pracowni 71**	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7g)** **Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73
		16.00 - 19.00 (4g) **Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze													

Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki, drŁukasz Sadowski – 16 godz. zajęcia będą prowadzone hybrydowo - terminy i szczegóły zostaną przesłane w późniejszym terminie.

Prawo autorskie (4g), mgr Igor Duniewski – wykłady online - termin i szczegóły zostaną przesłane w późniejszym terminie.

Plan zajęć studia podyplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych _ rok akademicki 2024/2025_semestr LETNI

semestr LETNI

SOBOTA				SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA	
Zjazd VIII. 22 luty.				**Zjazd IX. 08 marzec.**		**Zjazd X. 22 marzec.**		**Zjazd XI. 05 kwietnia.**		**Zjazd XII. 12 kwietnia.**		**Zjazd XIII. 10 maja.**		**Zjazd XIV 24 maja.**		**PRZEGLĄD PRAC 28 czerwca.**	
1 GRUPA		**2 GRUPA**		**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**
9.00- 15.30 (8q) Malarstwo eksperymentalne dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro pracowania 73	**9.00- 15.30 (8q) Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 po godz. 12.00 pracownia 71	**9.00- 15.30 (8q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210	**9.00- 15.30 (8q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek eksperymentalny** dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 210 pracowania 211	**od 9.00** Przegląd prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę. **Wieszanie wystawy Budynek główny**	**od 9.00** Przegląd prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę. **Wieszanie wystawy Budynek główny**
16.00 - 19.00(4q) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa				**15.00 -19.30 (6q) Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa			**15.00 -19.30 (6q) Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa	**15.00 -19.30 (6q) Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa			**15.00 -19.30 (6q) Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa	**15.00 -19.30 (6q) Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa				**15.00 -19.30 (6q) Kompozycja** dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze sala komputerowa			

NIEDZIELA				NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA	
Zjazd VIII. 23 luty.				**Zjazd IX. 09 marzec.**		**Zjazd X. 23 marzec.**		**Zjazd XI. 06 kwietnia.**		**Zjazd XII. 13 kwietnia.**		**Zjazd XIII. 11 maja.**		**Zjazd XIV 25 maja.**		**WERNISAŻ 29 czerwca.**	
1 GRUPA		**2 GRUPA**		**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**	**1 GRUPA**	**2 GRUPA**		
9.00- 15.30 (8q) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni sala 127 **osoby przypisane do pracowni 73**	**9.00- 15.30 (8q) Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak zajęcia rozpoczną się wykładem w kinie 3D nowy budynek CNiS II piętro **osoby przypisane do pracowni 71**	**9.00- 15.30 (8q) Malarstwo realistyczne** dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelni pracowania 211 **osoby przypisane do pracowni 210**	**9.00- 15.30 (8q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 **osoby przypisane do pracowni 211**	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**9.00- 14.45 (7q) Malarstwo eksperymentalne** dr Aleksandra Ignasiak pracowania 71 pracowania 73	**9.00- 14.45 (7q) Rysunek studyjny** dr Michał Rybiński pracowania 210 pracowania 211	**godz. 10.00 - WERNISAŻ WYSTAWY** **31 sierpnia - DEMONTAŻ WYSTAWY**	
		16.00 - 19.00 (4q) Kompozycja dr Tomasz Kawełczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze															