

Studium Studiów Podyplomowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów podyplomowych

Jednostka dydaktyczna	Instytut Architektury Wnętrz Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa studiów podyplomowych	Projektowanie architektury wnętrz
Poziom kształcenia i typ studiów	niestacjonarne studia podyplomowe (2 semestry) prowadzone w języku polskim
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6 PRK
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Liczba godzin dydaktycznych w całym toku studiów	do 250 godz. dydaktycznych
Liczba pkt. ECTS w całym toku studiów podyplomowych	30 pkt. ECTS

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Uchwałą nr 95/21/k20-24 w dniu 29 września 2021r. przypisał 6 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji do kwalifikacji „Projektowanie architektury wnętrz” w związku z pozytywną opinią Rady Interesariuszy ZSK zawartą w Uchwale Nr 26/2021 Rady Interesariuszy Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji z dnia 22 czerwca 2021 r. dotyczącą przypisania rekomendowanego przez zespół ekspertów poziomu PRK do kwalifikacji nadawanej po ukończeniu studiów podyplomowych „Projektowanie architektury wnętrz” tym samym Uchwałą nr 96/21/k20-24 w dniu 29 września 2021r. Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi podjął decyzję o włączeniu kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218) - **typowych dla dziedziny sztuki.**

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PPAW_Wo1	Zna i rozumie podział procesu projektowego na poszczególne etapy.	P6S_WG
PPAW_Wo2	Jest świadomy środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w projektowaniu wnętrz, rozróżnia techniki wykorzystywane w projektowaniu wnętrz i aranżacji.	P6S_WG

PPAW_W03	Ma wiedzę teoretyczną niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych.	P6S_WG
PPAW_W04	Ma wiedzę dotyczącą terminologii z zakresu architektury wnętrz i dziedzin związanych z projektowaniem.	P6S_WG
PPAW_W05	Zna materiały budowlane, wykończeniowe oraz dostępne technologie, zasady i ograniczenia ich stosowania, jest świadom rozwoju technologicznego.	P6S_WG
PPAW_W06	Zna i rozumie zasady ergonomii, układu funkcjonalnego uwzględniając ich znaczenie w polepszeniu jakości życia.	P6S_WG
PPAW_W07	Zna podstawowe zasady konstrukcji i niezbędnych instalacji elektrycznych oraz wodno-kanalizacyjnych.	P6S_WG
PPAW_W08	Zna i rozumie podstawowe zasady oświetlenia projektowanej przestrzeni.	P6S_WG
PPAW_W09	Zna i rozumie znaczenie zasad kompozycji, perspektywy, modelunku światłocieniowego, barwy, dekoratorstwa.	P6S_WG
PPAW_W10	Zna zasady przygotowania dokumentacji technicznej dla wykonawcy oraz do odbioru końcowego.	P6S_WG
PPAW_W11	Zna programy komputerowe wspomagające projektowanie.	P6S_WG
PPAW_W12	Zna i rozumie podstawowe problemy prawne pojawiające się w trakcie projektowania i realizacji wnętrz.	P6S_WG
PPAW_W13	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i designu, zna publikacje związane z tymi zagadnieniami oraz reprezentacyjne dzieła z ich historii.	P6S_WG
PPAW_W14	zna i rozumie style w architekturze wnętrz, designie, oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane;	P6S_WG
PPAW_W15	Zna i rozumie tendencje rozwojowe związane z architekturą wnętrz i designem.	P6S_WG
PPAW_W16	Swobodnie wypowiada się na temat historii architektury, designu wraz z ich aktualiami.	P6S_WG
PPAW_W17	Jest na bieżąco z najważniejszymi wydarzeniami branżowych w obszarze designu, architektury wnętrz jako obserwator oraz uczestnik.	P6S_WG
PPAW_W18	Wykorzystuje w swojej działalności projektowej podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego oraz prawa budowlanego.	P6S_WG
UMIĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent potrafi:		
PPAW_U01	Samodzielnie tworzy i realizuje własne koncepcje projektowe oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U02	Tworzy projekty oparte na zróżnicowanych koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U03	Samodzielnie określa potrzeby funkcjonalne użytkowników.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U04	Inwentaryzuje stan istniejący wnętrz.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U05	Buduje program funkcjonalny projektowanej przestrzeni.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U06	Rozwiązuje problemy projektowe wynikające z potrzeb przestrzennych, funkcjonalnych i estetycznych.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U07	Zna ograniczenia wynikające z przepisów prawa, problemów technicznych i lokalizacyjnych.	P6S_UW

PPAW_U08	Samodzielnie dobiera i proponuje optymalne materiały i technologie wykończeniowe do wnętrza, argumentuje ich wybór.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U09	Samodzielnie projektuje system oświetleniowy przestrzeni mając na względzie światło naturalne, nowoczesne i energooszczędne rozwiązania oświetleniowe.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U10	Przygotowuje wstępny kosztorys realizowanego projektu.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U11	Potrafi argumentować swoje wybory.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U12	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U13	Samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące realizacji projektów i potrafi je uzasadnić.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U14	Odpowiada projektowo na potrzeby klienta.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U15	Wpasowuje potrzeby inwestora, jego estetykę w wysoką wartość proponowanych rozwiązań projektowych.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U16	Osiąga i prezentuje założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym oraz estetycznym.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U107	Współpracuje z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U18	Dokonuje publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu – na piśmie, graficznie oraz przy pomocy prezentacji - z wykorzystaniem różnych form przekazu oraz mediów.	P6S_UK
PPAW_U19	Tworzy odręczne szkice perspektywiczne wstępnych idei.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U20	Komunikuje się z odbiorcą za pomocą rysunków tworzonych w czasie rzeczywistym.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U21	Wykorzystuje wiedzę z zakresu kompozycji architektonicznej, ergonomii, zasad perspektywy, modelunku światłocieniowego, barwy oraz dekoratorstwa.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U22	Tworzy wizualizacje przestrzenne rozwiązań projektowych w zakresie formy, struktury, materiałów i kolorystyki.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U23	Tworzy płaskie rysunki techniczne dokumentacji wykonawczej projektu przy użyciu technik komputerowych CAD.	P6S_UW P6S_UU
PPAW_U24	Przedstawia projekt w formie prezentacji graficznej.	P6S_UW P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent jest gotów do:		
PPAW_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego i jak i artystycznego;	P6S_KR P6S_KK
PPAW_K2	Samodzielnie organizuje sobie pracę, zbiera i analizuje informacje, dokonuje ich syntezy i wykorzystuje w procesie twórczym i projektowym.	P6S_KR P6S_KK
PPAW_K3	Wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, zdolność twórczego i elastycznego myślenia w pracy projektowej, a także w trakcie rozwiązywania problemów oraz współpracy z innymi osobami.	P6S_KK
PPAW_K4	Efektywnie komunikuje się z innymi, konsultuje projekty, uwzględnia poglądy innych osób, rozwija własne pomysły a następnie prezentuje je w przystępnej formie wykorzystując technologie informacyjne.	P6S_KO
PPAW_K5	Adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu.	P6S_KR P6S_KK

PPAW_K6	Kontroluje swoje zachowanie dokonując publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu.	P6S_KR P6S_KK
PPAW_K7	Jest gotów do pracy zespołowej, w której jest wrażliwy na potrzeby współpracowników w ramach wspólnych działań, jest gotów do negocjowania i posługiwania się odpowiednią argumentacją w celu przedstawienia swojego stanowiska.	P6S_KR P6S_KK
PPAW_K8	Ma świadomość ciągłych zmian technologicznych i wynikającą stąd potrzebę ustawicznego zdobywania wiedzy na temat nowych technologii i materiałów.	P6S_KR P6S_KK
PPAW_K9	Ma świadomość społecznych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	P6S_KR P6S_KK
PPAW_K10	Jest krytyczny w stosunku do własnych działań projektowych oraz potrafi analizować dokonania innych.	P6S_KR P6S_KK