

KONKURS "CZARNE NA BIAŁYM"

V EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MODOWEGO

IM. JAGODY KOMOROWSKIEJ

MODA OŚWIECONA

Na podstawie: Grafiki, rysunków i rycin Daniela Chodowieckiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Mydlarskiego w Gdańsku ogłasza konkurs dla uczniów szkół średnich – ogólnokształcących, artystycznych oraz szkół o profilu zawodowym. Zapraszamy również studentów szkół artystycznych policealnych i wyższych. Dodatkowo rozszerzamy konkurs o uczniów klas szkół podstawowych.

Twórczość Daniela Chodowieckiego stają się tu alfabetem mody – graficznym zapisem emocji, historii i codzienności epoki, który projektanci przekładają na współczesny ubiór. Kontrast światła i cienia, ostrość kreski, subtelność detalu – wszystko to buduje literacką opowieść zapisaną w tkaninie, kroju i sylwetce.

Tegoroczna edycja konkursu zaprasza do odczytywania tych czarno-białych narracji i zapisywania ich na nowo w strukturze stroju: w liniach cięć, rytmie fałd, rysunku nadruku czy fakturze materiałów. Projekty mogą sięgać po modę XVIII wieczną, motywy mieszczańskiej elegancji, scen codzienności, gestów i rekwizytów, które Chodowiecki utrwalił w swoich grafikach – od dyskretnej aluzji po wyraziste cytaty z epoki.

To wyzwanie, by w ograniczonej palecie barw odnaleźć bogactwo znaczeń, nastrojów i estetyk. Czerń na białym staje się przestrzenią eksperymentu: między klasyczną elegancją a odważną, współczesną reinterpretacją, między dokumentem historii a osobistym komentarzem projektanta.

Wierzimy, że dzięki wrażliwości młodych twórców dawne ryciny, rysunki i grafiki ożyją w nowych sylwetkach, a moda stanie się polem dialogu z przeszłością –zapisaną jasno, wyraźnie „czarno na białym”.

W niedługim czasie Muzeum Narodowe w Gdańsku udostępni wybrane prace Daniela Chodowieckiego, które mogą posłużyć jako inspiracja do druku na tkaninie, detalu kostiumu lub autorskiej interpretacji graficznej w projektach konkursowych.

Uczniów szkół podstawowych zapraszamy do udziału w konkursie plastycznym towarzyszącym wydarzeniu. Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy inspirowanej twórczością Daniela Chodowieckiego w formacie A3, w dowolnej technice plastycznej (rysunek, malarstwo, kolaż i inne). Gotowe prace należy przesłać lub dostarczyć do organizatora do dnia 6 czerwca bieżącego roku.

REGULAMIN

V EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MODOWEGO

„CZARNE NA BIAŁYM” IM. JAGODY KOMOROWSKIEJ

MODA OŚWIECONA

Na podstawie: Grafiki, rysunków i rycin Daniela Chodowieckiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin określa warunki udziału w konkursie modowym. Konkurs sprzyja aktywizowaniu uczniów oraz rozszerzaniu zainteresowań młodzieży projektowaniem mody. Konkurs inspirowany jest grafikami, rysunkami i rycinami Daniela Chodowieckiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

Organizator konkursu przyjmuje rysunki żurnalowe i projekty modowe od uczniów szkół średnich – ogólnokształcących, artystycznych oraz szkół o profilu zawodowym, studentów szkół artystycznych policealnych i wyższych.

w zróżnicowanych technikach plastycznych. Organizator wybiera jeden, który jest realizowany.

Organizator konkursu przyjmuje od najmłodszych uczestników pracę inspirowanej twórczością Daniela Chodowieckiego w formacie A3, w dowolnej technice plastycznej (rysunek, malarstwo, kolaż i inne). Gotowe prace należy przesłać lub dostarczyć do organizatora do dnia 6 czerwca bieżącego roku

§ 2. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest rozwijanie twórczej i aktywnej postawy młodych ludzi zainteresowanych branżą modową.

Chcemy, aby konkurs:

-stał się płaszczyzną konfrontacji potencjału twórczego młodego pokolenia, inspirował młodzież do pogłębiania wiedzy o sztuce oraz poszerzania ich własnych horyzontów artystycznych;

-pozwolił na prezentację twórczości niszowej i przyczyniał się do wyłaniania indywidualności i talentów, niezależnie od etapu edukacyjnego czy miejsca zamieszkania uczestników;

- był trampoliną do dalszych aktywności uczestników - ich autorskich projektów, będzie wzmacniał ich ufność we własne możliwości i ukazywał przyjazne perspektywy prezentacji swoich prac na szerszym forum;

- wzmacniał motywację młodych twórców poprzez tworzenie warunków dla zaistnienia różnorodnych autorskich form wypowiedzi artystycznych; działalności interdyscyplinarnych, łączenia malarstwa z modą.

§ 3. JURY

Jury będzie oceniało prace w dwóch grupach wiekowych: 15-17 lat/18-21 lat, oraz pozostałych kategorii wiekowych biorąc pod uwagę wszystkie kategorie i dziedziny sztuki, stosując poniższe kryteria:

- 1.) oryginalność ujęcia tematu i dojrzałość artystycznej wypowiedzi,
- 2.) dojrzałość warsztatu,
- 3.) jakość techniczna i technologiczna pracy, oraz estetyka wykonania.

Członkowie Jury w swojej ocenie prac stosują skalę ocen (od 1 – 10 pkt.) dla każdego kryterium, max 30 pkt.

Na wystawę pokonkursową w Teatrze Szekspirowskim zakwalifikowane są prace, spośród tych, które uzyskały ponad połowę punktów, na maksymalną liczbę punktów przyznanych.

Laureatami zostają uczestnicy, którzy otrzymali największą ilość punktów, w przypadku jednakowej ilości punktów przyznawane są nagrody równorzędne. Finalistami konkursu są uczestnicy, którzy otrzymali nagrody regulaminowe i pozaregulaminowe.

26 czerwca 2026 roku odbędzie się uroczysty finał i otwarcie wystawy pokonkursowej, stacjonarnej w Teatrze Szekspirowskiej trwającej do 30 czerwca 2026 oraz w terminie letnim.

Jury pozostawia sobie prawo do drobnych modyfikacji systemu nagród, oraz ich form. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych. Komisję Konkursową powołuje organizator konkursu na wniosek zastępcy dyrektora ds. artystycznych dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Mydlarskiego w Gdańsku.

Uwaga: Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą podlegały ocenie Jury.

JURY

Magdalena Arlukiewicz- pomysłodawczyni konkursu, projektantka mody, kostiumolog, historyk, historyk sztuki, pedagog, Absolwentka - historii i historii sztuki na Uniwersytecie Gdańskim, oraz Międzynarodowej Szkoły Projektowania Mody i Kostiumografii w Warszawie. Projektantka mody i kostiumolog, pedagog. Absolwentka – studia Podyplomowe w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Projektowania Ubioru oraz w trakcie studiów na tej samej uczelni na Projektowaniu Biżuterii. Ma na swoim koncie wiele nagród, wyróżnień oraz pokazów mody w Polsce i za granicą. m.in. w Dubaju, Berlinie, Mediolanie, Rzymie czy Paryżu. Wielokrotnie nagradzana statuetkami Kreator Mody, Top Moda, Złota Pętelka. Od 7 lat znajduje się w czołówce 10 najlepszych projektantów mody w rankingu Polskiej Akademii Mody. Od trzech lat należy do Panteonu Polskiej Mody. Od wielu lat jest zafascynowana jest malarstwem portretowym w nowożytnym Gdańsku, oraz Japonią. Współpracuje z artystami ze świata sztuki. Pracując jako projektantka mody i kostiumograf organizuje ważne wydarzenia kulturalne w moim mieście, projektuje kostiumy do filmu i teatru. Nauczycielka specjalizacji - Projektowanie Ubioru i Kostiumu w Liceum Sztuk Plastycznych w Gdańsku.

Jadwiga Moździer -Absolwentka PWST Wrocław. Stypendystka Rządu Republiki Indonezji. Aktorka,

lalkarka, reżyser, choreograf, kompozytorka, indonezjolog, przez kilkanaście lat prowadziła międzykulturowy zespół taneczno – muzyczny Sendratari Damai, Stypendystka : MKiDN, Stypendium kulturalnego miasta Gdańska Stypendium Marszałkowskiego woj. pomorskiego.

Katarzyna Korolczuk - obdarzona wieloma talentami nauczycielka języka polskiego, filozofii, zapalona miłośniczka teatru i filmu, przygotowuje z uczniami ciekawe przedsięwzięcia kulturalne, słamy poetyckie. Pochodzi z Podlasia absolwentka Uniwersytetu w Białymstoku. Pasjonuje się literaturą, filmem, tworzy wspólnie z uczniami gry edukacyjne. Współautorka ciekawych metod dydaktycznych, kart pracy i oryginalnych przedsięwzięć multimedialnych.

Agnieszka Arłukiewicz – Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Artystka i fotografka. Ma na swoim koncie wystawy w Polsce i za granicą. Ostatnio jej cykl zdjęć „Ustawienia” można było oglądać w Teatrze Szekspirowskim. Aktualnie mieszka i tworzy na Florydzie w USA.

Ewa Rachoń- Wieloletnia organizatorka Międzynarodowych Targów Bursztynu, Bizuterii i Kamieni Jubilerskich AMBERIF., V-ce Prezes Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników. Znawczyni i miłośniczka bursztynu.

dr Magdalena Mielnik - studiowała historię sztuki na Uniwersytecie Gdańskim. Doktorat obroniła na Uniwersytecie Wrocławskim. Jest muzealniczką i pasjonatką sztuki gdańskiej. Pracując w Muzeum Narodowym w Gdańsku. Pełni funkcję kuratora Zbiorów Sztuki Dawnej w MNG.

Beata Ruszkowska - Prezydentka Złotej Łoży Polskiej Akademii Mody, znana projektantka, laureatka Złotej Pętli i dwóch Srebrnych Pętelek (www.rightlook.pl).Zasiada w konkursie jako jurorka, oceniając młodych artystów, posiada doświadczenie uczenia projektowania w szkole w Poznaniu.

Olga Leszko- scenograf, kostiumolog. Wiele lat pracowała w Wytwórni Filmowej w Odessie przy realizacji filmów historycznych. Wieloletni kierownik pracowni scenograficznej Opery Bałtyckiej w Gdańsku; autorka i wykonawczyni kostiumów baletowych i operowych.

WARUNKI FORMALNE:

1. Zdajemy sobie sprawę z faktu, iż dla niektórych, szczególnie młodych artystów, wymagania techniczne projektów mogą być nie w pełni zrozumiałe. W takim przypadku prosimy o kontakt na adres e-mail : konkursmodowy@gmail.com, postaramy się pomóc.
2. W konkursie będą rozpatrywane tylko i wyłącznie prace, które zostały wysłane na w/w adres e-mail lub dostarczone osobiście do dnia 20 czerwca 2026r. do godziny 15:00 wraz z opatrzeniem pracy kodem i podaniem personaliów w odrębnej zamkniętej kopercie (danych kontaktowych: e-mail i numer telefonu mobilnego).
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo reprodukowania i publikowania prac w środkach masowego przekazu, na stronie www, profilu fb, Instagramie LSP, oraz wykonywania dokumentacji w formie katalogów, filmów wideo oraz wszelkich materiałów promocyjnych bez uiszczania honorarium autorskiego.

Prace (rysunki żurnalowe) nadesłane na Konkurs stają się własnością organizatora. Prace nagrodzone stają się własnością organizatora.

4. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest dostarczenie pracy wraz z kartą zgłoszeniową, oświadczeniem dotyczącym przetwarzania danych osobowych. W przypadku osoby niepełnoletniej j należy dołączyć podpisane przez opiekuna prawnego oświadczenie. (Patrz załączniki)

5. Po podjęciu decyzji Komisja Konkursowa poda do publicznej wiadomości nazwisko autora zwycięskich projektów za pomocą strony www Organizatora oraz Facebooka, Instagrama oraz współorganizatora.

6. Dostarczenie prac i zwrot prac na koszt uczestników. Zwrot prac następuje po wystawie pokonkursowej na pisemne życzenie na karcie zgłoszeniowej. Uczestnik zobowiązuje się do poniesienia dodatkowego kosztu, naliczanego przez pocztę za przesyłki nie podjęte przez Niego od doręczyciela pocztowego / kuriera.

7. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży i kosztów pobytu w ramach organizowanej wystawy pokonkursowej. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac podczas transportu oraz w trakcie trwania wystaw. Z naszej strony dołożymy starań aby prace były należycie przechowywane i transportowane.

8. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z pełną akceptacją regulaminu konkursu.

9. Komisja oceni, wyłoni zwycięzców / wyróżnionych i wybierze prace do wystawy konkursowej. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród specjalnych oraz zaproszenia do wystawy artystów i projektantów mody. Uczestnik wyraża zgodę na prezentowanie jego prac zgłoszonych do konkursu w ramach wydarzeń wystawienniczych, performatywnych, publikacji i tym podobnych podejmowanych przez organizatora, mających na celu promocję młodych talentów.

10. Uczniowie Liceum Sztuk Plastycznych w Gdańsku mogą brać udział w konkursie, jako uczestnicy i jako pomoc w przygotowaniu konkursu (plakaty, ulotki, montaż, demontaż wystawy, modele, pomoc choreograficzna i scenograficzna)

11. Postanowieniem Komisji Konkursowej uczestnicy nie mają możliwości wnoszenia odwołań do regulaminu konkursu i decyzji w sprawie podziału nagród Komisji konkursowej.

12. Jeżeli Uczestnik- finalista nie dostarczy gotowego projektu do 20.06.2026 Komisja nie przyzna nagrody.

13. Komisja, może zmienić terminy w specjalnych przypadkach.

§ 4. ZASADY UCZESTNICTWA

Ogólnopolski Konkurs ma charakter otwarty i uczestnictwo w nim jest bezpłatne.

§ 5 .TERMINY:

TERMINY	DZIAŁANIE	INFORMACJE DODATKOWE
08.04.2026	Ogłoszenie konkursu	Terminy i działania dotyczą obu kategorii wiekowych oraz pozostałych
08.04.2026-21.04.2026	Wykonanie 2 rysunków żurnalowych - technika dowolna (kolaż, tkanina, farby akwarelowe) na blejtramicie, podobrazie malarskim lub twardym kartonie, desce/ papierze; Wymagany format A3. Przesłanie prac na adres organizatora.	
24.04.2026	ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do odszycia / wystawy na stronie organizatora Facebook: Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Mydlarskiego w Gdańsku oraz Ogólnokształcące Liceum Programów Indywidualnych, Liceum Plastyczne Gdańsk LSP/ www.olpi.pl	Decyduje data dostarczenia do biura organizatora. Adres Organizatora: Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Mydlarskiego ul. Polanki 124; 80-308 Gdańsk Oliwa z dopiskiem na paczce „Konkurs Czarne na Białym 2026”. Dodatkowo skan prac wysyłamy mailowo na adres: konkursmodowy@gmail. com

TERMINY	DZIAŁANIE	INFORMACJE DODATKOWE
----------------	------------------	-----------------------------

<p>24.04.2026-20.06.2026</p>	<p>czas na realizację krawieckiego projektu modowego. Wybrani uczestnicy obu kategorii wiekowych (15-17 oraz 18-21) oraz pozostali uczestnicy wymienieni w regulaminie wysyłają obowiązkowo jeden zrealizowany krawiecko projekt modowy wybrany przez Komisję Konkursową.</p>	<p>Osoby zakwalifikowane do 2 etapu wykonują jedną realizację krawiecką</p>
<p>08.04.2026-06.06.2026</p>	<p>Wykonanie przez najmłodszych uczestników pracy inspirowanej twórczością Daniela Chodowieckiego w formacie A3, w dowolnej technice plastycznej (rysunek, malarstwo, kolaż i inne).</p>	<p>Gotowe prace należy przesłać lub dostarczyć do organizatora do dnia 6 czerwca bieżącego roku.</p>
<p>Do 20.06.2026</p>	<p>Dead - line doręczania prac pocztą/ kurierem do organizatora. Prace konkursowe można dostarczać również osobiście na adres Organizatora (podczas dni roboczych pn-pt) w godzinach: 09:00-15:00. do dnia 20.06.2026</p>	<p>Decyduje data dostarczenia do biura organizatora. W wyjątkowych przypadkach organizatorzy mogą zmienić niektóre ustalenia dotyczące terminów nadsyłania prac lub formy ich dostarczenia</p>
<p>do 23.06.2026</p>	<p>Ocena prac przez Jury, rozstrzygnięcie konkursu, powiadomienie mailem laureatów. -ogłoszenie laureatów konkursu oraz osób zakwalifikowanych do</p>	<p>Uczestnicy mogą także sprawdzić stronę www organizatora, LSP Facebook, LSP Instagram</p>

<p>26.06.2026 r. Gala wręczenia nagród</p> <p>26.06.2026-30.06.2026 Oraz termin wakacyjny czas trwania wystawy w Teatrze Szekspirowskim</p>	<p>wystawy W dniu 26 czerwca planowane jest uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursu, które odbędzie się Teatrze Szekspirowskim w Gdańsku</p>	<p>Laureaci konkursu otrzymają potwierdzenie drogą mailową odpowiednio wcześniej o miejscu, dacie, godzinie Gali wręczenia nagród oraz ramach czasowych trwania wystawy.</p>
---	--	--

§ 6 .ORGANIZATOR

Adres Organizatora:

Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Mydlarskiego ul. Polanki 124; 80-308 Gdańsk-Oliwa z dopiskiem na paczce „Konkurs Czarne na Białym 2026”.

E.mail: konkursmodowy@gmail.com

§ 7. KATEGORIE I WYMOGI

rysunek żurnalowy - dwa projekty

projekt ubioru - realizacja jednego projektu modowego wybranego na podstawie dwóch rysunków żurnalowych

I ETAP:

Wykonanie 2 rysunków żurnalowych - technika dowolna (kolaż, tkanina, farby akwarelowe) papierze;

Wymagany format A3.

Należy przesłać oryginały prac rysunkowych w terminie **do 20.04.2026** na adres organizatora. Prace konkursowe można dostarczyć również osobiście na adres Organizatora w godzinach: 09:00-15:00.

Sekretariat czynny jest od pn-pt. Decyduje data doręczenia do biura organizatora.

Nadsyłanie oryginałów prac rysunków żurnalowych dla obu kategorii wiekowych. Nadesłane prace powinny być zaopatrzone w 5 znakowy/cyfrowy kod na tylnej stronie każdego projektu. (Na przykład:

87XL5). Wraz z pracami konkursowymi należy przesłać w oddzielnej zamkniętej kopercie imię i nazwisko i kod wraz z adresem szkoły i kontaktem telefonicznym. Kopertę opisujemy z zewnątrz tym samym 5 znakowym/ cyfrowym kodem - takim jak opisane są prace.

Uczniów szkół podstawowych zapraszamy do udziału w konkursie plastycznym towarzyszącym wydarzeniu. Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy inspirowanej twórczością Daniela Chodowieckiego w formacie A3, w dowolnej technice plastycznej (rysunek, malarstwo, kolaż i inne). Gotowe prace należy przesłać lub dostarczyć do organizatora do dnia 6 czerwca bieżącego roku

Dodatkowo skan pracy podpisanej kodem przesyłamy emailowo:

konkursmodowy@gmail.com Wyniki pierwszego etapu będą ogłoszone w dniu **24.04.2026**

II ETAP

Od uczestników zakwalifikowanych do II etapu konkursu - wymagane jest;

- wykonanie/odszycie na podstawie rysunku żurnalowego jednego projektu wybranego i wytypowanego przez Komisję Konkursową. - dostarczenie zrealizowanego projektu w formie

ubioru do biura Organizatora wybranego przez Jury Konkursowe jednego projektu/ dot. kategorii wiekowej 15-17/ 18-21 lat oraz pozostałych kategorii w terminie **24.04.2026-20.06.2026**. - Decyduje data doręczenia.

III ETAP

Ocena nadesłanych realizacji krawieckich, wybór prac do prezentacji na czerwcowej Gali w Teatrze Szekspirowskim. Publikacja werdyktu Jury **23.06.2026**.

§ 7. NAGRODY I KRYTERIA OCENY

W konkursie zostaną przyznane nagrody oraz wyróżnienia w postaci dyplomów, nagród rzeczowych oraz publikacji. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz przyznania nagród specjalnych. Na wystawie pokonkursowej znajdują się tylko wybrane przez Jury prace, zaprezentowane na manekinach, ścianach, sztalugach oraz w formie pokazu mody.

Kategorie wiekowe - nagrody: 15-17 lat / 18-21 lat oraz pozostałe

Nagroda I MIEJSCE

(po jednej nagrodzie dla grupy wiekowej) Statuetka Grand Prix; udział w wystawie pokonkursowej, pokaz mody, dyplom, nagrody rzeczowe.

Nagroda II MIEJSCE

(nagroda rzeczowa /po jednej nagrodzie dla każdej grupy wiekowej) udział w wystawie pokonkursowej, pokaz mody, dyplom, nagrody rzeczowe.

Nagroda III MIEJSCE

(nagroda rzeczowa /po jednej nagrodzie dla każdej grupy wiekowej) udział w wystawie pokonkursowej, pokaz mody, dyplom, nagrody rzeczowe.

Jury przyznaje wyróżnienia. Jury, powołane przez pomysłodawcę i organizatora konkursu spośród nauczycieli Liceum Sztuk Plastycznych, artystów i przedstawicieli instytucji związanych z projektowaniem biżuterii, nauczycieli, a także przedstawicieli instytucji kultury ocenia nadesłane prace. W trzyetapowym postępowaniu kwalifikując je do odszycia, i kolejno do zaprezentowania na wystawie, wyłaniając spośród nich realizacje pretendujące do nagród regulaminowych (laureaci konkursu) oraz nagród pozaregulaminowych (nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej oraz nagrody ufundowane).

CZARNE NA BIAŁYM

V EDYCJA KONKURSU MODOWEGO IM. JAGODY KOMOROWSKIEJ

MODA OŚWIECONA

Na podstawie: Na podstawie twórczości Daniela Chodowieckiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

Oświadczenie dotyczące danych osobowych:

1. Uczestnik biorąc udział w konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych w postaci:

a. imienia, nazwiska, informacji o stanie zdrowia, adresu zamieszkania, adresu poczty elektronicznej oraz numeru telefonu na potrzeby uczestnictwa w konkursie.

b. imienia, nazwiska na potrzeby ich publicznego wskazania w przekazach telewizyjnych, radiowych, internetowych i w formie drukowanej w celu poinformowania o wyniku

konkursu, adresu poczty elektronicznej na potrzeby przesyłania przez Organizatorów informacji dotyczących konkursu.

2. Ponadto Uczestnik oświadcza, że został poinformowany, że:

a. Administratorem jego danych osobowych jest Organizator.

b. Podstawę przetwarzania jego danych stanowi niniejsze oświadczenie w przedmiocie zgody, a ich podanie jest uzasadnione celem organizacji konkursu. Jego dane osobowe są zbierane wyłącznie na potrzeby organizacji konkursu.

c. Dane osobowe w postaci: imienia, nazwiska, adresu poczty elektronicznej mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców, tj. oficjalnym sponsorami partnerom w wyłącznym celu związanym ze współorganizacją .

d. Dane będą przechowywane przez okres wynikający z obowiązków archiwizacyjnych określonych przepisami prawa.

e. Podanie danych objętych niniejszym oświadczeniem jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w konkursie.

f. Uczestnik jest uprawniony do żądania od administratora dostępu do jego danych osobowych, ich sprostowania.

g. Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do Organu Nadzorczego w razie przetwarzania moich danych osobowych niezgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Uczestnik jest uprawniony/uprawniona do cofnięcia niniejszej zgody w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.