

Nazwa przedmiotu: Portfolio		Kod przedmiotu: WA.SMW245
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Bogusław Jaworski
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie się na 2 semestr studiów II stopnia
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	umiejętność obsługi oprogramowania do realizacji prezentacji ekranowych (np. pakiet Adobe InDesign)
2.	Umiejętność doboru odpowiednich środków technologicznych i środków wyrazu do budowania komunikatu wizualnego skierowanego do wybranego odbiorcy, (układ funkcjonalny, celowy, chronologiczny).
3.	Umiejętność prezentacji i omawiania własnych realizacji projektowych

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
zna podstawowe prawa estetyczne, potrafi się nimi posługiwać w praktyce, w kształtowaniu otoczenia i dbaniu o jego estetykę.	Symbol: WA.SMW245_W01 Efekty kierunkowe: WZ4_W15. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Umiejętności	
rozwijać umiejętności kreatywnego i twórczego postrzegania produktu i komunikatu wizualnego	Symbol: WA.SMW245_U01 Efekty kierunkowe: WZ4_U13. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
stosowania się do przepisów prawnych w zakresie własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Symbol: WA.SMW245_K01 Efekty WZ4_S10.

	kierunkowe: Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
--	--

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	5
udział w ćwiczeniach projektowych	7
udział w warsztatach	7
udział w zaliczeniach	3
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	2
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	1
realizacja zadania zespołowego przez studenta	2
analiza i sformułowanie założeń projektowych	3
realizacja projektów	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 L	Ćwiczenia	Wersja ekranowa i wersja drukowana (rozkładówka kontra pojedyncza strona, ekran vs papier). Analiza potrzeb i dopasowanie narzędzi komunikacji wizualnej oraz dopasowanie dostępnych środków technologicznych przy realizacji prezentacji Portfolio. Układ chronologiczny, celowy lub funkcjonalny. Przygotowanie dostępnych i tworzenie nowych materiałów wizualnych dokumentujących zrealizowane prace. Tworzenie siatek funkcjonalnych oraz layoutu prezentacji. Relacja obrazu do tekstu. Przygotowanie zoptymalizowanych plików ekranowych (kompresja) oraz przygotowanie wersji do druku. Na zakończenie prezentacja i omówienie w grupie.	Liczba godzin: 60 Cele: 0 0 0 Efekty uczenia się: WA.SMW245_W01 WA.SMW245_U01 WA.SMW245_K01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 L	Ćwiczenia		

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 L	InDesign i Text — Nigel French, Adobe Press Pismo I Typografia — Phil Baines Andrew Haslam, PWN	Pierwsza pomoc w typografii – Hans Peter Willberg Friedrich Forssman, słowo/obraz terytoria Layout – Gavin Ambrose Paul Harris, PWN Typografia Książki — Michael Mitchell Susan

		Wightman, d2d Kroje i kolory pisma — Timothy Samara, PWN
--	--	---

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane