

Nazwa przedmiotu: Techniki prezentacyjne 1		Kod przedmiotu: WA.SLW124
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Bogusław Jaworski
Wymagania wstępne	Zakwalifikować się na 1 rok studiów w drodze rekrutacji.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Warsztaty Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Umiejętność wykorzystania narzędzi komunikacji wizualnej do samodzielnego budowania komunikatu wizualnego
2.	Praktyczne wykorzystanie Pakietu Adobe przy realizacji projektów

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
posiada wiedzę na temat sposobów i technik prezentacji, również prezentacji multimedialnych	Symbol: WA.SLW124_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W15. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Umiejętności	
świadomie wybierać/ dobierać, optymalne środki wyrazu i techniki do projektów z zakresu komunikacji wizualnej	Symbol: WA.SLW124_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U06. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac
współdziałać z innymi osobami w ramach wspólnej kilkuosobowej pracy nad projektem	Symbol: WA.SLW124_U02 Efekty kierunkowe: WZ6_U08. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac

wykonać prezentację projektu wykorzystując adekwatną technikę	Symbol: WA.SLW124_U03 Efekty kierunkowe: WZ6_U13. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
wykonania analizy i interpretacji i komunikatu wizualnego	Symbol: WA.SLW124_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S04. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac
efektywnego wykorzystywania własnej wyobraźni, emocjonalności, oraz do twórczego myślenia i twórczej pracy	Symbol: WA.SLW124_K02 Efekty kierunkowe: WZ6_S08. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	5
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	5
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w zaliczeniach	2
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	1
analiza i sformułowanie założeń projektowych	2
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2023 Z	Ćwiczenia	Studenci podczas zajęć w pracowni poznają i analizują narzędzia komunikacji wizualnej (między innymi: kształt, znak, symbol, typografia, hierarchia, synteza, ilustracja, layout, kompozycja, akcent, kolor) oraz w oparciu o dostępne narzędzia technologiczne, uczą się formułowania komunikatów wizualnych o różnym stopniu trudności.	Liczba godzin: 45 Cele: 2 1 Efekty uczenia się: WA.SLW124_W01 WA.SLW124_U01 WA.SLW124_U02 WA.SLW124_K02	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	1
		Przegląd prac	2

	Odpowiedź ustna	1
--	-----------------	---

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z	Wasył Kandyński Punkt i linia a płaszczyzna / Officina	Pierwsza pomoc w typografii – Hans Peter Willberg Friedrich Forssman / Słowo/Obraz Terytoria Layout – Gavin Ambrose Paul Harris, PWN Kroje i kolory pisma — Timothy Samara

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane