

Nazwa przedmiotu: Rysunek zawodowy 2		Kod przedmiotu: WA.SLW427
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Aleksandra Bonikowska
Wymagania wstępne	Zaliczenie 3 semestru studiów licencjackich.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Konsultacje Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Doskonalenie umiejętności w obszarze rysunku przedmiotu, postaci z wykorzystaniem perspektywy
2.	Dostrzeganie matowości lub połyskliwości powierzchni - odpowiednie zastosowanie światła i cienia w rysunku zawodowym
3.	Łączenie wiedzy technicznej oraz implementowania jej do własnych projektów wzorniczych
4.	Pogłębianie umiejętność tworzenia spójnych kompozycji podczas pracy projektowej

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
doskonalenie warsztatu rysunkowego dzięki zastosowaniu różnych środków wyrazu artystycznego umożliwiającego proces decyzyjny wykorzystywany we wczesnych etapach projektowania produktu	Symbol: WA.SLW427_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W02. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
doskonalenie biegłości odręcznego kreślenia perspektywicznego do szczegółowego przedstawiania przedmiotów oraz umiejętności analizowania przestrzeni i kształtów w otaczającym środowisku. Uchwycenie przez studenta odpowiednich proporcji oraz różnic wynikających z budowy anatomicznej między ciałem kobiecym, a męskim podczas rysowania postaci. Ćwiczenie odpowiedniego wykorzystania kompozycji.	Symbol: WA.SLW427_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U14. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Kompetencje społeczne	
student potrafi podjąć działania koncepcyjne i projektowe czego podłożem jest chęć pogłębiania własnych umiejętności.	Symbol: WA.SLW427_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S07. Metody C:

	weryfikacji:
--	--------------

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	60
Samodzielna praca studenta	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	15
realizacja projektów	15
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90
Liczba punktów ECTS	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	Rysunkowe transformacje przedmiotów w zwierzęta, rośliny o podobnych cechach wizualnych.	Liczba godzin:	0
			Cele:	3
				2
				1
			Efekty uczenia się:	WA.SLW427_W01
				WA.SLW427_K01
				WA.SLW427_U01
		Zagadnienia związane między innymi z anatomią i proporcjami człowieka, walorem, światłocieniem, barwą, perspektywą i kompozycją.	Liczba godzin:	0
			Cele:	4
				3
				2
				1
			Efekty uczenia się:	WA.SLW427_U01
				WA.SLW427_W01
		Plansze tematyczne wykonane dzięki łączeniu różnych technik - także cyfrowych	Liczba godzin:	0
			Cele:	3
				1
				4
				2
			Efekty uczenia się:	WA.SLW427_W01
				WA.SLW427_K01
				WA.SLW427_U01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Egzamin	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane